

## ELENCO DEI CONCERTI DELLA STAGIONE CONCERTISTICA 2017/2018 DEGLI AMICI DELLA MUSICA RISERVATI AI PERGOLA26

**Sabato 11 Novembre, ore 16 | Teatro della Pergola**

**LUCA PISARONI, basso-baritono / CHRISTIAN KOCH, pianoforte**

*L'arte del canto*

BELLINI: da Sei ariette: Vanne, o rosa fortunata; Belle Nice, che d'amore; Almen se non poss'io; Per pietà, bell'idol mio; ROSSINI: Il rimprovero; L'ultimo ricordo; La speranza; La lontananza. TOSTI: La serenata; Ideale; Sogno; Vorrei morire; L'ultima canzone. GERSHWIN: They All Laughed; Embraceable You; Just Another Rhumba. PORTER: In The Still Of The Night; I Get A Kick Out Of You; So In Love; Begin the Beguine. RODGERS & HAMMERSTEIN: I have dreamed; Some enchanted evening; This nearly was mine.

**Domenica 26 Novembre, ore 21 | Teatro della Pergola - Saloncino**

**QUATUOR EBÈNE / ANTOINE LEDERLIN, violoncello / ANTOINE TAMESTIT, viola**

*Il mondo del Quartetto - Round Midnight*

SCIARRINO: Ai limiti della notte per viola. DUTILLEUX: Trois strophes sur le nom de Sacher per violoncello. DUTILLEUX: Ainsi la Nuit per quartetto d'archi. QUATUOR EBÈNE: Night Bridge, poema notturno per sestetto d'archi. SCHÖNBERG: Verklärte Nacht per sestetto d'archi.

**Domenica 3 Dicembre, ore 21 | Teatro della Pergola - Saloncino**

**JIN JU, pianoforte / QUINTETTO DI FIATI ITALIANO**

BEETHOVEN: Quintetto per pianoforte e fiati in mi bemolle maggiore op.16; Sonata per pianoforte in do diesis minore op.27 n.2 "Al chiaro di luna". ROUSSEL: Divertissement op.6 per quintetto di fiati e pianoforte. POULENC: Sestetto.

**Sabato 16 Dicembre, ore 16 | Teatro della Pergola**

**THE KING'S SINGERS**

*L'arte del canto*

Tradizionale: Gaudete (arr. Brian Kay). Tradizionale: Veni, veni Emmanuel (arr. Philip Lawson). Tradizionale: Maria durch ein Dornwald ging (arr. Philip Lawson). Tradizionale: Noël nouvelet (arr. Philip Lawson). DE VICTORIA: Popule Meus. LEONTOVYCH: Carol of the Bells (arr. Keith Roberts). CHILCOTT: The Shepherd's Carol. Tradizionale: It came upon a midnight clear (arr. Robert Rice). HESSION: Master of Music. PÄRT: Bogoróditse Djévo. WARLOCK: Bethlehem Down. RUTTER: There is a flower. CHILCOTT: We are.

**Sabato 20 Gennaio, ore 16 | Teatro della Pergola**

**KATIA e MARIELLE LABÈQUE, pianoforti / SIMONE RUBINO e ANDREA BINDI, percussioni**

BARTÓK: 7 Pezzi da Mikrokosmos per due pianoforti. BRAHMS: Danze Ungheresi nn. 1, 20, 5 per due pianoforti; ISHLI: Thirteen Drums per percussioni. BARTÓK: Sonata per due pianoforti e percussioni SZ110.

**Domenica 21 Gennaio, ore 21 | Teatro Niccolini**

**ALESSANDRO CARBONARE / PERLA CORMANI / LUCA CIPRIANO, clarinetto e corno di bassetto**

MOZART: Divertimento n.1 per tre corni di bassetto. POULENC: Sonata per due clarinetti. BEETHOVEN: Variazioni sul tema "Là ci darem la mano" WoO 28. COREA: Jazz Suite. MOZART: da Le nozze di Figaro: "Al desio di chi l'adora", "Voi che sapete", "Non più andrai farfallone amoroso" (adatt. an. 1700); Adagio Massonico K 580b. A.A. V.V.: Brazilian tales, fantasia samba-bossa su tre choros brasiliani. A.A. V.V.: Klezmer suite.

**Lunedì 22 Gennaio, ore 21 | Teatro della Pergola**

**ANDREA LUCCHESINI, pianoforte / GIUSEPPE CEDERNA, voce recitante**

*Leopardi & Schubert*

**Sabato 10 Marzo, ore 16 | Teatro della Pergola**

**QUARTETTO DI FIESOLE / PIETRO DE MARIA, pianoforte / SANDRO CAPPELLETTO, voce narrante**

*Šostakovič. Un artista del popolo?*

ŠOSTAKOVIČ: Quartetto n. 8 in do minore op.110; Quintetto per pianoforte e archi in sol minore op. 57.

**Sabato 24 Marzo, ore 16 | Teatro della Pergola**

**YEFIM BRONFMAN, pianoforte**

*Solopiano*

BEETHOVEN: Sonata in fa maggiore op.10 n.2. SCHUMANN: Humoreske in si bemolle maggiore op.20. DEBUSSY: Suite Bergamasque. STRAVINSKIJ: Petruška.

**Lunedì 9 Aprile, ore 21 | Teatro della Pergola - Saloncino**

**SIGNUM SAXOPHONE QUARTET**

HAYDN: Quartetto n.1 in si minore op.33. BACH: Concerto Italiano BWV 971. PIAZZOLLA: Four for tango. LIGETI: Sei Bagatelle da Musica Ricercata. GINASTERA: Danze argentine (Danza del viejo boyero; Danza de la moza donosa; Danza del gaucho matrero). ZARVOS: Memory da Nepomuk's Dances. CHICK COREA: Spain.

**Sabato 14 Aprile, ore 16 | Teatro della Pergola**

**BRUNO CANINO, pianoforte / ANTONIO BALLISTA, pianoforte**

*Solopiano*

SCHUBERT: Rondò op. post. 138 D 608 "Notre amitié est invariable". LISZT: da L'albero di Natale: Scherzoso (Si accendono le candele dell' albero), I pastori alla greppia, Carillon, Antico canto provenzale del Natale, Natale ungherese. WAGNER: Tannhäuser, ouverture (trascr. di Hans von Bülow). DVOŘÁK: Danza slava in do maggiore op.46 n.1; Danza slava in la bemolle maggiore op.46 n.6; Danza slava in sol minore op.46 n.8. BRAHMS: Danza ungherese n.2 in re minore; Danza ungherese n. 3 in fa maggiore; Danza ungherese n.5 in fa diesis minore; Danza ungherese n.9 in mi minore; Danza ungherese n. 6 in re bemolle maggiore.

**Sabato 21 Aprile, ore 16 | Teatro della Pergola**

**LEONIDAS KAVAKOS, violino / ENRICO PACE, pianoforte**

*Programma in via di definizione.*