



Premio Speciale “Franco Abbiati” della Critica Musicale Italiana
Edizione XXVI



Premio Speciale “Franco Abbiati” della Critica Musicale Italiana
Edizione XXVI

SIMONE RUBINO

Master Class di Strumenti a Percussione
15 - 17 Gennaio 2019

Simone Rubino è nato nel 1993 a Chivasso (Torino). Si è diplomato nel 2010 con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore al Conservatorio di Torino “G. Verdi” con il prof. Riccardo Balbinutti. Frequenta il terzo semestre del Master di Percussioni presso l’ “Hochschule für Musik und Theater” a Monaco di Baviera in Germania con il prof. dr. Peter Sadlo. Vincitore del “Credit Suisse Young Artis Award 2016” Simone Rubino si presenterà al prossimo Festival di Lucerna con I Wiener Philharmoniker il 9 Settembre. Ha vinto altri premi quali: – Primo premio, Premio del pubblico e Busch Brothers Prize al Concorso internazionale ARD di Monaco di Baviera 2014; – Primo premio al Concorso Internazionale “Luigi Nono”; – Primo premio, Premio Ludwig Albert e Premio del pubblico all’ “Universal marimba competition” in Belgio; – Förderpreis Deutschlandfunk 2015, sotto la stagione del Musikfest di Brema; – Solistenpreis “Schwarzwald Musik Festival 2015”. Ha debuttato come solista con l’Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino nel 2008, nel 2013 come solista alla Konzerthaus di Berlino per il festival “Euro Young Music” e nel 2014 nella “Herkulessaal” di Monaco di Baviera con i “Bayerischen Rundfunk Symphonieorchester”. Nel 2017 ha debuttato con la “Wiener KammerOrchester” alla Konzerthaus di Vienna e con il suo nuovo progetto “The trilogy of Exegesi” nel Prinzregententheater di Monaco di Baviera. Altri debutti al Festival di Schwetzingen, Schwarzwald, Musical Olympus in Russia, nel festival estivo dell’ Audi in Ingolstadt con il direttore d’orchestra Kent Nagano, Rheingau Musik Festival, Musikfest Bremen ed Echternach (Lussemburgo). Attualmente suona in diversi progetti quali: – “Bach, Rhythm and more” con Peter Sadlo; – Ensemble “La Chimiera” suonando in tournée in Francia, Spagna, Belgio, Svizzera, Austria e Germania. E’ borsista dal 2012 della Fondazione CRT “Master dei talenti musicali” e della “De Sono” Associazione per la Musica. E’ sponsor Adams “International percussion Factory”. Ha inciso per le case discografiche: “Naive” ed “Electromantic Music”. Per la stagione 2015/2016 è stato in tournée in America-Germania-Italia con il concerto per percussioni “Frozen in Time” di Avner Dorman. Debutterà anche con la Radio di Francoforte e con un nuovo concerto per Percussioni e Orchestra con la “Deutsches Symphonie Orchester” alla Philharmonie di Berlino.

La Master Class, si terrà presso la **Scuola di Musica di Fiesole** in **Via delle Fontanelle, 24 50014 S. Domenico di Fiesole - (Fi)** da **Martedì 15** a **Giovedì 17 Gennaio 2019** ed è rivolta a musicisti italiani ed esteri. Le giornate formative saranno aperte al pubblico ed al termine del corso si svolgerà un concerto pubblico dei partecipanti selezionati ad insindacabile giudizio del docente.

Sono ammessi come **artisti in formazione professionale (Allievi)** i candidati che avranno superato una eventuale prova di ammissione che si terrà **Mercoledì 15 Gennaio 2019**. Sarà cura dell'ente organizzatore convocare i candidati ammessi comunicando luogo ed ora. Alla conclusione della master class verrà rilasciato un attestato a tutti gli iscritti che avranno frequentato il corso per intero.

Gli allievi che a giudizio insindacabile del docente si saranno distinti nel corso della Master Class per particolari doti artistiche, potranno essere inseriti nei programmi delle manifestazioni organizzate dagli Amici della Musica di Firenze.

Nella domanda di iscrizione in carta libera, da scaricare dal sito <http://www.amicimusica.fi.it/masterclass/>, indirizzata ad **Amici della Musica - Firenze, Via Pier Capponi 41 - 50132 Firenze (tel. 055-609012/607440/608420), Fax 055-610141 e-mail masterclasses@amicimusica.fi.it)** dovranno essere indicati: nome e cognome, luogo e data di nascita, Codice Fiscale, numero dell'eventuale iscrizione all'INPS (ex ENPALS) indirizzo, numero di telefono, indirizzo di posta elettronica e luogo ed anno di conseguimento dell'eventuale diploma di conservatorio o titolo equivalente. Dovranno inoltre inviare un **curriculum** comprendente gli studi e l'eventuale attività didattica e/o concertistica, **l'elenco** dei brani scelti per l'eventuale prova di ammissione e per il corso e allegare una copia di **un Documento di Identità** e del **Codice Fiscale**. La frequenza alla Master Class comporterà il versamento in favore dell'iscritto dei contributi INPS (ex ENPALS) di legge da parte dell'Associazione Amici della Musica. Le domande dovranno pervenire entro **Giovedì 3 Gennaio 2019**.

Per l'iscrizione è richiesto un **contributo di segreteria di 150,00 Euro** che dovrà essere versato in due tranches: **acconto di 30,00 Euro** (non rimborsabili) all'atto dell'iscrizione tramite bonifico bancario a favore dell'Associazione Amici della Musica Firenze Onlus - Via Pier Capponi 41, 50132 Firenze - su Banca CR Firenze, Ag.22 **IBAN IT3900616002822000013086C00 – SWIFT / BIC CRFIIT3F**. Il **saldo di 120.00 Euro** del contributo di segreteria dovrà essere versato direttamente il giorno di inizio della Master Class in contanti o con assegno bancario.



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Comune
di Firenze



FONDAZIONE CARLO MARCHI



BANCA
CR FIRENZE



Ricola

unicoopfirenze