

STAGIONE 2021/2022

Teatro della Pergola

Sabato 9 ottobre ore 16.00	GABRIELE CARCANO pianoforte JIN JU pianoforte FILIPPO GORINI pianoforte MARIANGELA VACATELLO pianoforte PIETRO DE MARIA pianoforte ORCHESTRA GIOVANILE ITALIANA Integrale dei Concerti per pianoforte e orchestra di Ludwig van Beethoven BEETHOVEN: Concerto n. 1 in do magg. op. 15; Concerto n. 2 in si bemolle magg. op. 19; Concerto n. 3 in do min. op. 37; Concerto n. 4 in sol magg. op. 58; Concerto n. 5 in mi bemolle magg. op. 73, "Imperatore"
Sabato 16 ottobre ore 16.00	RAFFAELE PE controttenore LA LIRA DI ORFEO <i>L'arte del canto:</i> Giulio Cesare, eroe barocco HÄNDEL: "Sentò la gioia", da <i>Amadigi di Gaula</i> , HWV 11 BROSCHL: "Ombra fedele", da <i>Idaspe</i> HÄNDEL: "Empio dirò tu sei", da <i>Giulio Cesare</i> , HWV 17 HÄNDEL: "Or la tromba", da <i>Rinaldo</i> HWV 7 VIVALDI: "Vedrò con mio diletto", da <i>Giustino</i> , RV 717
Domenica 17 ottobre ore 21.00	ANTONIO BALLISTA pianoforte BRUNO CANINO pianoforte <i>Solopiano: Omaggio a Stravinskij</i> <i>In occasione del 50° anniversario della morte</i> STRAVINSKIJ: Sonata per due pianoforti; Tre pezzi facili; Cinque pezzi facili; Concerto per due pianoforti soli; Le Sacre du printemps (per pianoforte a quattro mani)
Sabato 23 ottobre ore 16.00	ANDREA OBISO violino PABLO FERRÁNDEZ violoncello BEATRICE RANA pianoforte <i>Programma da definire</i>
Domenica 24 ottobre ore 21.00	MARIO BRUNELLO violoncello GIOVANNI SOLLIMA violoncello "Suite Italienne" MELCHIORI: Preludio e altri brani da "La Traviata" di G. Verdi STRAVINSKIJ: Suite Italienne (vers. di Heifetz/ Piatigorsky) BERTALI: Chiaccona BACH/DEREVIANKO: Ciaccona COSTANZI: Sonata per due violoncelli SOLLIMA: The Hunting Sonata QUEEN: Bohemian Rhapsody
Lunedì 25 ottobre ore 21.00	ALEXANDER MALOFEV pianoforte <i>Solopiano</i> SCHUBERT: Sonata in la min. D. 784 MEDTNER: Sonata in sol min. op. 22 MEDTNER: 2 Skazki op. 48 RACHMANINOV: Sonata n. 1 in re min. op. 28
Sabato 30 ottobre ore 16.00	SEONG-JIN CHO pianoforte <i>Solopiano</i> JANÁČEK: Sonata "Z Ulice", L.X.1905 RAVEL: Gaspard de la nuit CHOPIN: Scherzo n. 1 in si min. op. 20; Scherzo n. 2 in si bemolle magg. op. 31; Scherzo n. 3 in do diesis min. op. 39; Scherzo n. 4 in mi magg. op. 54
Domenica 31 ottobre ore 21.00	ALEXANDRE THARAUD pianoforte <i>Solopiano</i> SCHUBERT: Quattro Improvisi op. 90, D. 899 RACHMANINOV: Morceaux de fantaisie op. 3 D'ANGLEBERT: Sarabande "Dieu des Enfers"; Variations sur Les Folies d'Espagne RAVEL: Miroirs
Sabato 6 novembre ore 16.00	PATRICIA KOPATCHINSKAJA violino SOL GABETTA violoncello LECLAIR: Tambourin in do magg. WIDMANN: dai 24 Duetti per violino e violoncello: XXI. Valse bavaroise; XXIV. Toccatina all'inglese BACH: Preludio in re magg., BWV 850 COLL: Rizoma SCARLATTI: Sonata in sol magg. K. 305 RAVEL: Sonata per violino e violoncello SCARLATTI: Sonata in si min. K. 377 LIGETI: Hommage à Hilding Rosenberg XENAKIS: Dhipli Zyia per violino e violoncello BACH: Fuga a due voci in mi min., BWV 855 ILLES: En-kör III KODÁLY: Duo per violino e violoncello op. 7
Domenica 7 novembre ore 21.00	VISION STRING QUARTET <i>Il mondo del Quartetto</i> VERDI: Quartetto in mi min. VINE: Quartetto n. 3 DVOŘÁK: Quartetto n. 13 in sol magg. op. 106
Lunedì 8 novembre ore 21.00	THE KING'S SINGERS <i>L'arte del canto: Songbirds</i> Musiche di Fleetwood Mac, The Beatles, György Ligeti, Franz Schubert, Maurice Ravel, Francis Poulenc, Clément Janequin, Edward Johnson, Jacques Arcadelt, Pierre Passereau, Malcolm Williamson, Beth Orton, Laura Mvula, Queen
Sabato 13 novembre ore 16.00	SERGEY KHACHATRYAN violino LUSINE KHACHATRYAN pianoforte Time BACH: Partita n. 2 in re min. per violino solo, BWV 1004 SCHUBERT: Sonata n. 4 in la magg. D. 574 DEBUSSY: Sonata n. 3 in sol min. RESPIGHI: Sonata in si min.

Domenica 14 novembre ore 21.00	TAKÁCS QUARTET <i>Il mondo del Quartetto</i> MOZART: Quartetto n. 15 in re min. K. 421 JANÁČEK: Quartetto n. 2, "Lettere intime" SMETANA: Quartetto n. 1 in mi min.
Sabato 20 novembre ore 16.00	ELISSO VIRSALADZE pianoforte <i>Solopiano</i> MOZART: Fantasia in do min. K. 396; 9 Variazioni in do magg. su "Lison dormait", K. 264 CHOPIN: Mazurka in do diesis min. op. 30 n. 4; Mazurka in re magg. op. 33 n. 2; Ballata n. 2 in fa magg. op. 38 MOZART: Fantasia in do min. K. 475; Sonata n. 14 in do min. K. 457 CHOPIN: Due Notturmi op. 27; Ballata n. 3 in la bemolle magg. op. 47
Domenica 21 novembre ore 21.00	GIOVANNI GNOCCHI violoncello ROBERTO COMINATI pianoforte BOULANGER: Trois Pièces puor violoncelle et piano FRANCK: Sonata per violino e pianoforte in la magg. (<i>traser. per violoncello e pianoforte</i>) DEBUSSY: Sonata n. 1 in re min. CHOPIN: Sonata in sol min. op. 65
Sabato 27 novembre ore 16.00	SABINE MEYER clarinetto BRUNO SCHNEIDER corno DAG JENSEN fagotto KNUT ERIK SUNDQUIST contrabbasso QUATUOR MODIGLIANI SCHUBERT: Quartetto n. 11 in mi maggiore D. 353 SCHUBERT: Otetto fa magg. per fiati e archi D. 803
Domenica 28 novembre ore 21.00	THE TALLIS SCHOLARS <i>L'arte del canto</i> Per i 500 anni dalla morte di Josquin Desprez JOSQUIN: Missa Hercules dux Ferrariæ (<i>Kyrie e Gloria</i>) JOSQUIN: Veni Sancte Spiritus PALESTRINA: Surge amica mea; Ecce tu pulchra es JOSQUIN: Missa Hercules dux Ferrariæ (<i>Credo</i>) JOSQUIN: Missa Hercules dux Ferrariæ (<i>Sanctus e Benedictus</i>) JOSQUIN: Stabat Mater BYRD: Laetentur caeli; Vigilate; Ave verum JOSQUIN: Missa Hercules dux Ferrariæ (<i>Agnus dei</i>)
Lunedì 29 novembre ore 21.00	HAGEN QUARTETT ENRICO BRONZI violoncello SCHUBERT: Quintetto in do magg. D. 956 <i>Altri brani da definire</i>
Sabato 4 dicembre ore 16.00	BARNABÁS KELEMEN violino NICOLAS ALTSTAEDT violoncello ALEXANDER LONQUICH pianoforte JANÁČEK: Sonata n. 3 per violino e pianoforte, VII/7 KODÁLY: Duo per violino e violoncello op. 7 DVOŘÁK: Trio per pianoforte n. 4 "Dumky" in mi min., op. 90
Domenica 5 dicembre ore 21.00	KOLJA BLACHER violino MAYUMI KANAGAWA violino JENNIFER STUMM viola JENS PETER MAINTZ violoncello <i>Il mondo del Quartetto</i> LECLAIR: Duetto per due violini in mi min. BEETHOVEN: Trio (<i>da definire</i>) HAYDN: Le ultime sette parole di Cristo sulla Croce, Hob. XX:2 (vers. per quartetto d'archi)
Lunedì 6 dicembre ore 21.00	JERUSALEM QUARTET <i>Il mondo del Quartetto</i> MENDELSSOHN: Quartetto per archi n. 4 in mi min. op. 44 n. 2 WEBERN: Langsamer Satz ČAJKOVSKIJ: Quartetto per archi n. 1 in re magg. op. 11
Sabato 11 dicembre ore 16.00	STEVEN ISSERLIS violoncello CONNIE SHIH pianoforte Per i 100 anni dalla morte di Camille Saint-Saëns LISZT: Romance oubliée FAURÉ: Romance op. 69 SAINT-SAËNS: Romance op. 36 SAINT-SAËNS: Sonata n. 1 in do min. op. 32 BIZET/HOLLMAN: Carmen Fantaisie WILLAUME: La noce bretonne per violoncello solo HOLMES: Noël d'Irlande (<i>arr. Steven Isserlis</i>) HAHN: Deux Improvisations sur des airs irlandais SAINT-SAËNS: Sonata n. 2 in fa magg. op. 123
Domenica 12 dicembre ore 21.00	ZLATOMIR FUNG violoncello RICHARD FU pianoforte POPPER: Temi da "Little Russian Songs" FRANCK: Sonata in la magg. per violoncello e pianoforte PEKKA-SALONEN: Knock, breathe, shine SOSTAKOVIČ: Sonata in re min. op. 40
Lunedì 13 dicembre ore 21.00	GAMO ENSEMBLE ROBERTO FABBRICIANI flauti JONATHAN FARALLI percussioni FRANCESCO GESUALDI direttore <i>Premio GAMO Musica 2021 a Sylvano Bussotti Puccini</i> a caccia Musiche di Bussotti e Puccini
Sabato 18 dicembre ore 16.00	ANDREA LUCCHESINI pianoforte <i>Solopiano: Progetto Schumann-Schubert III</i> <i>Dedicato a Maria Tipo</i> SCHUBERT: Sonata in sol magg. D. 894, "Fantasia" SCHUMANN: Davidsbündlertänze op. 6
Domenica 19 dicembre ore 21.00	QUARTETTO DI FIESOLE VLADIMIR MENDELSSOHN viola <i>Dedicato a Maria Tipo</i> WEBERN: Langsamer Satz MALPIERO: Quarto Quartetto MENDELSSOHN: Quintetto in si bemolle magg. op. 87

Sabato 8 gennaio ore 16.00	PIETRO DE MARIA pianoforte <i>Solopiano</i> RAMEAU: Le Rappel des Oiseaux; Les Cyclopes; L'Entretien des Muses; Les Sauvages; La Poule CAMPOGRANDE: Nudo da "R (<i>Un ritratto per pianoforte e orchestra</i>)" SCHUMANN: Carnaval op. 9
Domenica 9 gennaio ore 21.00	KOLJA BLACHER violino ÖZGÜR AYDIN pianoforte POULENC: Sonata SOSTAKOVIČ: Sonata in sol magg. op. 134 BEETHOVEN: Sonata n. 9 in la magg. op. 47, "A Kreutzer"
Sabato 15 gennaio ore 16.00	EMMANUEL TJEKNAVORIAN violino ELISABETH BRAUSS pianoforte MOZART: Sonata n. 18 in sol magg. K. 301 BEETHOVEN: Sonata n. 10 in sol magg. op. 96 FAURÉ: Sonata n. 1 in la magg. op. 13
Domenica 16 gennaio ore 21.00	LEONIDAS KAVAKOS violino ENRICO PACE pianoforte <i>Programma da definire</i>
Sabato 22 gennaio ore 16.00	VADIM REPIN violino NIKOLAI LUGANSKY pianoforte BARTÓK: Rapsodia n. 1 BRAHMS: Sonata n. 3 in re min. op. 108 RAVEL: Sonata n. 1 PROKOF'EV: Sonata n. 1 in fa min. op. 80
Domenica 23 gennaio ore 21.00	MARC ANDRE' HAMELIN pianoforte <i>Solopiano</i> C.P.E. BACH: Suite in mi min. Wq 65/12 PROKOF'EV: Sarcasmes op. 17 SKRJABIN: Sonata n. 7 op. 64, "Messa Bianca" BEETHOVEN: Sonata n. 29 in si bemolle magg. op. 106, "Hammerklavier"
Lunedì 24 gennaio ore 21.00	QUARTETTO PROMETEO WILLIAM COLEMAN viola <i>I Quintetti di Brahms</i>
Sabato 29 gennaio ore 16.00	BENEDETTO LUPO pianoforte <i>Solopiano</i> BRAHMS: Sechs Klavierstücke op. 118 BRAHMS: Vier Klavierstücke op. 119 SCHUMANN: Drei Romanzen op. 28 SCHUMANN: Sonata n. 2 in sol min. op. 22
Domenica 30 gennaio ore 21.00	TAKÁCS QUARTET <i>Il mondo del Quartetto</i> HAYDN: Quartetto n. 63 in si bemolle magg. op. 76 n. 4 RAVEL: Quartetto in fa magg. DVOŘÁK: Quartetto n. 10 in mi bemolle magg. op. 51
Sabato 5 febbraio ore 16.00	OTTAVIO DANTONE clavicembalo e direzione ACCADEMIA BIZANTINA ALESSANDRO TAMPIERI concertmaster, violino solo e viola d'amore <i>Venezia stravagante</i> VIVALDI: Concerto per archi in si bemolle magg. RV167; Concerto per violino in mi min. RV273; Concerto per archi in la min. RV161 PLATTL: Concerto per cembalo in la magg. op. 6 MARCELLO: Concerto Grosso in mi min. op. 1 n. 2 VIVALDI: Concerto per archi in do min. RV118; Concerto per viola d'amore in re min. RV394; Concerto per archi in fa magg. RV138
Domenica 6 febbraio ore 21.00	DELPHINE GALOU contralto OTTAVIO DANTONE clavicembalo <i>L'arte del canto: Passioni selvagge</i> PORPORA: Cantata "Alla caccia dell'almce" DURANTE: Sonata I in sol min. per cembalo BONONCINI: Cantata "Lasciami un sol momento" PARADISI: Sonata VI in la magg. per cembalo BENATI: Cantata "Come l'ape e senza i fiori" LEO: Aria "Del pigro Lete" GALUPPI: Sonata VI in sol min. per cembalo MARCELLO: Cantata "Ah, ch'io sento in lontananza"
Lunedì 7 febbraio ore 21.00	GIL SHAHAM violino BACH: Sonata n. 2 in la min., BWV 1003 BACH: Partita n. 2 in re min., BWV 1004 WHEELER: Isolation Rag RAIMI: Anger Management ESMAIL: When the Violin BACH: Partita n. 3 in mi magg., BWV 1006
Sabato 12 febbraio ore 16.00	LORENZA BORRANI violino URSINA MARIA BRAUN violoncello ALEXANDER LONQUICH pianoforte SCHUMANN: Trio n. 1 in re min. op. 63; Trio n. 2 in fa magg. op. 80; Trio n. 3 in sol min. op. 110
Domenica 13 febbraio ore 21.00	DANIIL TRIFONOV pianoforte SERGEI BABAYAN pianoforte <i>Solopiano</i> RACHMANINOV: Suite n. 1 in sol min. op. 5; Suite n. 2 op. 17; Danze Sinfoniche op. 45a
Lunedì 14 febbraio ore 21.00	LES ARTS FLORISSANTS PAUL AGNEW direttore e tenore <i>L'arte del canto</i> GESUALDO: Madrigali a cinque voci, Libro VI
Sabato 19 febbraio ore 16.00	ANDREA LUCCHESINI pianoforte ORCHESTRA GIOVANILE ITALIANA MOZART: Concerto n. 14 in mi bemolle magg. K. 449 CHOPIN: Concerto n. 2 in fa min. per pianoforte e orchestra op. 21
Domenica 20 febbraio ore 21.00	BELCEA STRING QUARTET <i>Il mondo del Quartetto</i> MOZART: Quartetto n. 23 in fa magg. K. 590 SZYMANOWSKI: Quartetto n. 1 in do magg. op. 37 SCHUBERT: Quartetto n. 14 in re min. D. 810, "La morte e la fanciulla"

Sabato 26 febbraio ore 16.00	QUARTETTO BERNARDINI Mozart incontra Bach J.C. BACH: Quartetto in si bemolle magg. MOZART: Adagio in fa magg. e fuga in re min. n. 4, K. 404a DRUŽECKÝ: Quartetto in sol min. MOZART: Largo in mi bemolle magg. e Fuga in do min. n. 5, K. 404a MOZART: Quartetto in fa magg. K. 370
Domenica 27 febbraio ore 21.00	QUATUOR ÈBÈNE <i>Il mondo del Quartetto</i> MOZART: Quartetto n. 14 in sol magg. K. 387 SOSTAKOVIČ: Quartetto n. 8 in do min. op. 110 BRAHMS: Quartetto n. 3 in si bemolle magg. op. 67
Sabato 5 marzo ore 16.00	JULIAN RACHLIN violino JOHANNES PIIRTO pianoforte SOSTAKOVIČ: Sonata in sol magg. op. 134 PROKOF'EV: Cinque canti senza parole op. 35 bis FRANCK: Sonata in la magg.
Domenica 6 marzo ore 21.00	EUROPA GALANTE FABIO BIONDI direttore HAYDN: Divertimento in re magg. per due violini, viola e basso; Sestetto "Eco"; Cassazione in sol per due violini, due viole e basso; Concerto per violino, cembalo e archi in fa magg.
Sabato 12 marzo ore 16.00	JAVIER PERIANES pianoforte <i>Solopiano: "Love and Death"</i> BEETHOVEN: Sonata n. 12 in la bemolle magg. op. 26 CHOPIN: Sonata n. 2 in si bemolle min. op. 35 GRANADOS: Da Goyescas op. 11; Los requiebros/ Quejas, o La Maja y el ruiseñor / El Amor y la muerte LISZT: Da Harmonies poétiques et religieuses: Funérailles WAGNER/LISZT: Da Tristan und Isolde: Isoldes Liebestod
Domenica 13 marzo ore 21.00	EMERSON STRING QUARTET <i>Il mondo del Quartetto</i> BEETHOVEN: Quartetto n. 14 in do diesis min. op. 131 SCHUBERT: Quartetto n. 14 in re min. D. 810, "La morte e la fanciulla"
Sabato 19 marzo ore 16.00	ALEXANDER LONQUICH pianoforte <i>Solopiano</i> DVOŘÁK: Humoresques op. 101 HARTMANN: Sonata "27 April 1945" SCHUMANN: Sonata n. 1 in fa diesis min. op. 11
Domenica 20 marzo ore 21.00	TRIO DI PARMA SIMONIDE BRACONI viola GIUSEPPE TORRE contrabbasso SOSTAKOVIČ: Trio n. 2 in mi min. op. 67 BRACONI: Variazioni Après Schubert SCHUBERT: Quintetto in la magg. D. 667, "La trota"
Lunedì 21 marzo ore 21.00	GRIGORY SOKOLOV pianoforte <i>Solopiano</i> <i>Programma da definire</i>
Sabato 26 marzo ore 16.00	RICHARD GOODE pianoforte <i>Solopiano</i> SCHUBERT: Sonata n. 16 in la min. D. 845 SCHUMANN: Papillons op. 2 BEETHOVEN: Sonata n. 28 in la magg. op. 101
Domenica 27 marzo ore 21.00	VIKTORIA MULLOVA violino MISHA MULLOV-ABBADO contrabbasso <i>Music we love</i> MULLOV-ABBADO: Blue Deer, Brazil CHANOCH: Shir Lelo Shem TRADIZIONALE: Caico BACH: Sonata in si min. n. 1, BWV 1014 PROKOF'EV: Sonata per violino solo in re magg. op. 115 JOBIM: Sabiá MULLOV-ABBADO: Little Astronaut; Shanti Bell LENINE & FALCAO: O Silencio Das Estrelas DE FREITAS: O Cabo Pitanga McLAUGHLIN (<i>arr. Husband</i>): Celestial Terrestrial Commuters SCHUMANN: Träumerei da Kinderszenen ABREU: Tico-Tico No Fubá
Sabato 2 aprile ore 16.00	ANDREA LUCCHESINI pianoforte GIOVANNI BIETTI musicologo <i>Solopiano: La Sonata tra cieli e narrazioni I</i> HAYDN: Sonata in mi bemolle magg. Hob.XVI:52 MOZART: Sonata n. 11 in la magg. K. 331 BEETHOVEN: Sonata n. 8 in do min. op. 13, "Patetica"
Domenica 3 aprile ore 21.00	ANDREA LUCCHESINI pianoforte GIOVANNI BIETTI musicologo <i>Solopiano: La Sonata tra cieli e narrazioni II</i> BEETHOVEN: Sonata n. 30 in mi magg. op. 109 LISZT: Sonata in si min. BARTÓK: Sonata
Sabato 9 aprile ore 16.00	PIERRE-LAURENT AIMARD pianoforte <i>Odisea Bach</i> Il clavicembalo ben temperato, Libro II, BWV 870-893
Domenica 10 aprile ore 21.00	ANGELA HEWITT pianoforte <i>Odisea Bach</i> Quattro Duetti, BWV 802-805; Diciotto Piccolo Preludi, BWV 924-928, 930, 933-938, 939-943, 999; Fantasia e Fuga in la min., BWV 944; Concerto italiano in fa magg., BWV 971; Ouverture francese in si min., BWV 831
Lunedì 11 aprile ore 21.00	JORDI SAVALL viola da gamba <i>Programma da definire</i>

BIGLIETTI e ABBONAMENTI STAGIONE 2021-2022

I prezzi dei biglietti, le formule di abbonamento e le modalità di acquisto verranno comunicate a partire dal mese di settembre sui nostri canali social, newsletter e sito web. Tutti gli aggiornamenti su www.amicimusicafirenze.it