

STATO PATRIMONIALE

2020

39 Manifestazioni

Bilancio consuntivo - pg. 1

Attività

Cassa	€	1.021,18	
Banche	€	189.603,23	
Crediti	€	253.976,19	
ATTIVO CIRCOLANTE			€ 444.600,60
Immobilizzazioni immateriali	€	-	
Immobilizzazioni materiali	€	22.990,95	
Immobilizzazioni finanziarie	€	7.476,87	
IMMOBILIZZAZIONI			€ 30.467,82
CREDITI VERSO ERARIO			€ 32.420,98
CREDITI VERSO SOCI			€ 5.650,00
CREDITI VERSO CLIENTI - DEBITI V/FORNITORI			€ 2.973,43
RATEI E RISCOINTI ATTIVI			€ 570,67
Perdite portate a nuovo	€	362.437,77	
Fondazione Pro Musica (2015)			
FONDO COPERTURA PERDITE IMPEGNI CONTRATT.LI	-€	66.363,00	
			€ 296.074,77
TOTALE ATTIVITA'			€ 812.758,27

PERDITA DELL'ESERCIZIO **14.683,85 €**

TOTALE A PAREGGIO **€ 827.442,12**

PASSIVITA'

Banca c/finanziamento	€	90.016,54	
Fondazione Pro Musica	€	140.000,00	
FORNITORI			€ 149.533,58
Debiti tributari, previdenziali e del personale			€ 16.958,07
RATEO PREVEDITA BIGLIETTI E ABBON. ISCR. MASTER E QUOTE SOC.			€ -
Fondi ammortamento	€	22.990,95	
Fondo acc. TFR	€	8.653,49	
ALTRE RISERVE DEL PATRIMONI NETTO			€ 83.763,60
FONDI RISERVA E ACCANTONAMENTO			€ 115.408,04
RATEI E RISCOINTI PASSIVI			€ 315.525,89
TOTALE PASSIVITA'			€ 827.442,12

CONTO ECONOMICO

2020

Bilancio consuntivo - pg. 2

RICAVI

Quote abbonamenti	€	23.040,34		
Vendita biglietti	€	88.562,70		
Diritti di prevendita	€	-	€	111.603,04
Quote sociali		€	8.600,00	
Diritti iscrizione e frequenza Master Classes		€	-	
Ricavi per concerti in collaborazione		€	23.250,00	
Sponsorizzazioni		€	8.573,31	
Altri ricavi		€	2.253,22	
			€	42.676,53

Contributi diversi:

- Fondazione CRFirenze attività concertistica				
- Fondazione CRFirenze Form.zione ascolto	€	20.000,00		
- Fondazione CRFirenze Teatro?Bellastoria!	€	15.000,00		
- Fondazione CRFirenze Centenario	€	50.000,00		
- Fondazione Marchi	€	-		
- Contributi da privati	€	-		
- Contributo 5x1000	€	-		
			€	85.000,00
			€	239.279,57

Sovvenzioni statali e enti locali:

- Ministero per i Beni e le attività culturali e del Turismo				
a) Concertistica	€	247.672,48		
b) Progetto speciale Odissea Bach	€	 		
c) Contributo Vigili del fuoco anno	€	-		
- Regione Toscana	€	30.000,00		
- Comune di Firenze conv.triennale	€	12.750,00		
- Comune di Firenze - Estate Fiorentina	€	-		
- Città Metropolitana	€	3.600,00	€	294.022,48

Entrate diverse:

Contributi in conto esercizio non tassabili IRAP	€		€	24.070,00
Sopravvenienze attive	€		€	4.144,20
Altri proventi (arrotondamenti e interessi attivi)	€		€	35,77

TOTALE ENTRATE € **561.552,02**

Segue Bilancio consuntivo - pag.3

COSTI

COSTI ARTISTICI E DI ORGANIZZAZIONE:

Costi teatrali e di organizzazione

Attività concertistica:

- Affitto teatri, allestimenti, trasporti e noleggi	€	45.475,55		
- Vigilanza antincendio	€	4.288,00		
Concerti in collaborazione con MMF	€	13.357,32		
Servizi teatrali di prevendita e biglietteria	€	9.992,77	€	73.113,64

Master Classes:

Affitto sedi	€	-		
Trasporto e noleggio strumenti	€	-	€	- € 73.113,64

Altri costi di attività

Attività concertistica

- Redaz., ufficio stampa e grafica	€	20.253,74		
- Manifesti e locandine	€	551,00		
- Programmi	€	2.832,10		
- Pubblicità e promozione	€	12.773,65		
- Mensile d'informazione	€	1.090,00		
- Stampati vari (gift card, mat.Ataf, cartelline)	€	1.181,46	€	38.681,95

Master Classes:

- Organizzazione master classes	€	-		
- Bandi, locandine, etc.	€	-		
- Nolo e trasporto strumenti	€	-		
- Pubblicità	€	-	€	-

Attività didattica

- Organizzazione e promozione	€	1.282,68		
- Grafica e Stampati vari	€	-	€	1.282,68 € 39.964,63

Costi artistici

Onorari Stagione concertistica	€	285.687,29		
Onorari Masterclass	€	-	€	285.687,29
Contrib. Enpals e Inps inail	€	24.414,89	€	24.414,89
Accordatore	€	2.756,00		
Ospitalità e viaggi artisti	€	2.128,11	€	4.884,11 € 314.986,29
<u>Spese S.I.A.E (diritti d'autore, segreteria, ecc.)</u>	€	3.014,83	€	3.014,83 € 3.014,83

TOTALE COSTI ARTISTICI E DI ORGANIZZAZIONE € 431.079,39

Segue Bilancio consuntivo - pag.4

RIPORTO: TOTALE COSTI ARTISTICI E DI ORGANIZZAZIONE € **431.079,39**

COSTI GENERALI E DI AMMINISTRAZIONE:

Spese Generali

Affitto ufficio, riscaldamento,
telefoniche, postali, cancelleria,
quote assoc.,accoglienza artisti, etc. € **40.227,00**

- Stipendi personale amministrativo:

- Importo	€	55.518,13	
- Enpals e Inps Irpef e Inail	€	13.097,57	
- Altri costi del personale	€	10.381,11	
- Quota T.F.R.	€	4.903,89	€ 83.900,70

- Collaborazioni e consulenze:

- legali e notarili	€	805,31	
- amministrativo-tributaria	€	4.000,00	
- consulente del lavoro	€	4.573,92	
- prevenzione, sicurezza e privacy	€	956,80	
- sito web/software/hardware	€	4.828,96	€ 15.164,99

Manutenzioni, riparazioni e assistenza

Sopravv. passive, abboni, arrotond. € 342,21

Imposte e tasse (IRAP,TAR SU,ecc) € 2.334,07

Ammortamenti € -

Oneri finanziari e commissioni bancarie € 3.187,51 € **5.863,79**

TOTALE COSTI GENERALI E AMMINISTRAZIONE € **145.156,48**

TOTALE COSTI € **576.235,87**

TOTALE ENTRATE € **561.552,02**

Perdita dell'esercizio -€ **14.683,85**

RELAZIONE DEL CONSIGLIO DIRETTIVO ALL'ASSEMBLEA DEI SOCI
DELL'ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI FIRENZE SUL
BILANCIO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO 2020

Signori Soci,

il Consiglio Direttivo si è riunito il 31 maggio 2021 alle ore 18.00 in videoconferenza per l'esame del Bilancio Consuntivo dell'anno 2020.

Erano presenti i Consiglieri Stefano Passigli, Michele Lai, Domitilla Baldeschi, Jeff Thickman, Francesca Joppolo, Mauro Campus, Lorenzo Fasolo, assente giustificato Giuseppe Morbidelli, e per il Collegio sindacale il Presidente Lorenzo Galeotti Flori ed il Sindaco Lionardo Lorenzo Ginori Lisci, assente giustificato il Sindaco Manfredi Bufalini.

Il Presidente ha illustrato il Bilancio Consuntivo dell'esercizio 2020 che riporta ricavi per € 561.552,02 e costi per € 576.235,87 con uno sbilancio di € 14.683,85 da riportare a nuovo. Per quanto riguarda le perdite pregresse si evidenzia una loro diminuzione ottenuta mediante l'utilizzo del *Fondo copertura perdite e impegni contrattuali*. Tale fondo viene alimentato annualmente dai contributi dei soci fondatori e degli altri finanziatori ed utilizzato per la copertura parziale delle perdite pregresse. Come indicato dallo stesso Ministero della Cultura non è stato presentato a tale Ministero il resoconto per l'esercizio 2020 perché a causa della pandemia da Covid-19 la rendicontazione è rinviata, su istruzioni dello stesso Ministero, al 2022 quando si dovrà procedere ad un consuntivo per entrambi gli anni 2020 e 2021.

Analizzando i ricavi dell'esercizio 2020 si evidenzia che:

- il contributo ministeriale per l'attività concertistica nel 2020 ammonta a € 247.672,48. L'importo iscritto rappresenta la parte di contributo erogato dal FUS relativo alle attività realmente svolte nel 2020; il restante somma pari a circa il 56% è iscritta in bilancio alla voce RISCOINTI PASSIVI.
- gli Enti locali hanno partecipato con € **46.350,00** così suddivisi:
 - € **30.000,00** dalla Regione Toscana attraverso la partecipazione al bando per il 2020 denominato "*Sostegno alle attività di produzione negli ambiti della prosa, della danza e della musica*";
 - € **12.750,00** dal Comune di Firenze per la stagione concertistica sulla base della convenzione, triennale 2018-2019-2020, iscritti a bilancio per competenza ma non ancora erogati dall'ente e ridotti del 15% rispetto a quanto realmente riconosciuto in fase di firma della convenzione per i maggiori oneri sostenuti dal Comune in relazione alla pandemia;
 - € **3.600,00** dalla Città Metropolitana attraverso il "*Bando per la concessione di contributi straordinari ad associazioni od enti culturali per l'anno 2020*" dove l'Associazione ha partecipato con il progetto *fff Fortissimissimo Firenze Festival*, il

ciclo di 10 concerti ideato e curato dal M° Andrea Lucchesini e dedicato ad alcuni dei migliori interpreti italiani under 35, molti dei quali vincitori in importanti concorsi internazionali;

- la Fondazione CR Firenze ci ha riconosciuto per l'anno 2020 € **85.000,00**.

Risultano iscritti in bilancio alla voce **Contributi in conto esercizio non tassabili IRAP € 20.070,00** costituiti da contributi a fondo perduto causa COVID-19 di cui:

- ✓ € 7.575,00 erogati dal Governo;
- ✓ € 5.175,00 erogati dalla Città Metropolitana;
- ✓ € 2.500,00 riconosciuti dal Comune di Firenze ed erogati nell'anno 2021;
- ✓ i restanti € 4.820 sono costituiti dal credito d'imposta sulle locazioni.

Quanto agli incassi da botteghino, si può affermare che il pubblico ha gradito l'attività programmata. Considerato che si sono svolti solo 39 concerti, di cui 20 nei mesi di gennaio e febbraio ed i restanti 19 tra settembre ed ottobre con capienze teatrali ridotte, l'ammontare dei ricavi corrispondendo a più del 50% rispetto all'anno precedente è sicuramente soddisfacente. Ciò è sicuramente dovuto alla sempre altissima qualità artistica perseguita.

Esaminando i costi si evidenzia una riduzione di tutte le poste di circa il 60% rispetto all'anno precedente. Va peraltro tenuto presente che è stato possibile svolgere solo 39 degli 89 concerti programmati e a rinviare le iniziative previste per il Centenario dell'Associazione all'anno 2021. Non vi sono in bilancio costi relativi alle Master classes e agli incontri con le scuole per l'impossibilità di svolgere tali attività di istruzione in presenza.

Più o meno invariate risultano le Spese generali mentre si presentano ridotte le spese relative al personale ed ai collaboratori: ciò è principalmente dovuto ad un parziale ricorso alla cassa integrazione a causa del blocco delle attività e ad altre economie nella gestione.

Il Consiglio Direttivo, dopo approfondito esame, ha approvato all'unanimità l'allegato Bilancio Consuntivo 2020, invitando i Signori Sindaci a volerlo esaminare in tutte le sue voci e a stendere la loro relazione da presentare alla prossima assemblea dei Soci.

Firenze, 31 maggio 2021

Amici della Musica Firenze Onlus

Il Presidente

(Prof. Stefano Passigli)

AMICI DELLA MUSICA FIRENZE Onlus
RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI AL BILANCIO CONSUNTIVO
AL 31 DICEMBRE 2020

Signori Soci,

il bilancio consuntivo (entrate-uscite) dell'esercizio 2020 si è chiuso, come risulta dalle analitiche poste del bilancio, con un disavanzo di € 14.683,85 (nel precedente esercizio 2019 il risultato fu anch'esso negativo con un disavanzo di € 9.043,43). Dal conto economico del 2020 risulta che tale modesto disavanzo deriva dalla differenza fra ricavi e proventi pari a complessivi € 561.552,02 (costituiti dalle quote sociali, dai contributi erogati da privati, dalle sovvenzioni statali e degli enti locali, dalle quote per abbonamenti e dalle entrate per la vendita di biglietti e per la collaborazione organizzativa di concerti, oltre residuali partite e costi pari a complessivi € 561.552,02. L'ammontare dei proventi di natura non reddituale (quote sociali, contributi diversi, sovvenzioni pubbliche, rinunce) è stato nel 2020 pari a complessivi € 332.622,48 (nel 2019 il medesimo aggregato fu € 811.955,22).

Come ben noto l'esercizio 2020 è stato caratterizzato dal contesto di emergenza pandemica da Covid-19. Nella relazione al bilancio è fornita specifica informativa anche sulle modalità di rendicontazione dei contributi ministeriali (che sarà unitaria biennale proprio per tenere conto del contesto di emergenza pandemica e delle sospensioni di attività che hanno caratterizzato il 2020 ed anche il corrente anno 2021) nonché sui criteri di imputazione al bilancio 2020 dei contributi in questione, condivisi dai sottoscritti sindaci revisori.

Lo stato patrimoniale al 31 dicembre 2020, opportunamente riclassificato, è di seguito riportato.

Attivo	31-dic-20
Immobilizzazioni	7.476,87
Crediti per contributi	253.976,19
Crediti verso Erario	32.420,98
Altri crediti	8.623,43
Ratei e risconti attivi	570,67
Disponibilità liquide	190.624,41
Totale attivo	493.692,55

Passivo	31-dic-20
Patrimonio netto	
Fondo copertura perdite impegni	66.363,00
Altre riserve	83.763,60
Perdite pregresse	362.437,77
Perdita di esercizio	14.683,85
Totale Patrimonio Netto	- 226.995,02
Passività	
Debiti verso banche	90.016,54
Fondazione Pro Musica	140.000,00
Fornitori	149.533,58
Debiti verso Erario e Enti	16.958,07
TFR	8.653,49
Ratei e risconti passivi	315.525,89
Totale Passivo	493.692,55

Riportiamo altresì, in continuità di informativa con quanto già reso nelle relazioni al bilancio dei precedenti esercizi, la sintesi delle voci, suddivise per natura, del conto economico dell'esercizio 2020 confrontate con quelle dell'ultimo decennio.

ENTRATE	2020	2019	2018	2017	2016	2015 *	2014	2013	2012	2011
Proventi operativi (biglietti, quote master e altri ricavi, compreso sopravvenienze proventi finanziari e altri proventi di scarso rilievo)	<u>149.859,54</u>	<u>295.518,19</u>	<u>367.717,44</u>	<u>286.804</u>	<u>309.063</u>	<u>589.897</u>	<u>284.831</u>	<u>277.152</u>	<u>298.045</u>	<u>291.583</u>
Contributi e quote associative al netto di quelli imputati a fondo di riserva										
- Quote sociali	8.600,00	3.800,00	13.800,00	15.200,00	8.800,00	7.800,00	3.850,00	3.850,00	3.950,00	3.800,00
- Contributi a fondo perduto da fondazioni, banche, privati	109.070,00	169.178,89	191.775,33	189.163,45	228.238	144.999	120.000	158.393	195.000	187.400
- Sovvenzioni statali e da enti locali	294.022,48	638.976,33	622.641,61	663.808,35	612.100	508.555	678.258	699.575	720.346	725.922
Totale contributi e quote associative	<u>411.692,48</u>	<u>811.955,22</u>	<u>828.217,14</u>	<u>868.171,80</u>	<u>849.228</u>	<u>661.354</u>	<u>802.108</u>	<u>861.818</u>	<u>919.296</u>	<u>917.122</u>
TOTALE ENTRATE	561.552,02	1.107.473,41	1.195.934,58	1.154.976	1.158.291	1.251.251	1.086.939	1.138.970	1.217.341	1.208.705
Disavanzo a pareggio	14.683,85	9.367,43	117.558,22	88.864,76	111.890	258.279	233.864	121.010	53.262	7.610
Totale entrate e disavanzo	576.235,87	1.116.840,84	1.313.492,80	1.243.841	1.270.181	1.509.530	1.320.803	1.259.980	1.270.603	1.216.315
USCITE	2020	2019	2018	2017	2016	2015	2014	2013	2012	2011
- Spese artistiche e di produzione	431.079,39	949.834,61	1.124.213,16	1.055.722	1.088.826	1.313.522	1.151.643	1.086.961	1.097.599	1.046.171
- Spese generali (nel 2017 imposte € 6.132 e oneri finanziaria € 5.784)	145.156,48	167.006,23	189.279,64	188.119	181.355	196.008	169.160	173.019	173.004	170.144
TOTALE USCITE	576.235,87	1.116.840,84	1.313.492,80	1.243.841	1.270.181	1.509.530	1.320.803	1.259.980	1.270.603	1.216.315

*L'incremento dei proventi operativi nel 2015 è dovuta al ciclo "I Grandi Pianisti" realizzato in co-produzione con il Maggio Musicale avvalendosi del Teatro dell'Opera di capienza doppia del Teatro della Pergola, abituale sede degli Amici della Musica.

La situazione del deficit al 31.12.2020 (patrimonio netto negativo), ricostruito tenendo conto dei risultati gestionali dal 2015 al 2020, e delle riserve patrimoniali, risulta come segue:

Perdita esercizio 2020		-14.683,85
Copertura perdite Fondazione pro Musica	100.000	
Utilizzo Fondo copertura perdite contrattuali	24.600	
Fondo altre riserve	83.763,60	
Fondo copertura perdite contrattuali	66.363	
Perdita esercizio 2019		-9.367,43
Perdita esercizio 2018		-117.558,22
Perdita esercizio 2017		-88.864
Perdita esercizio 2016		-111.890
- perdita esercizio 2015	-258.279	
- residuo riserva al 31.12.2015	98.921	
Patrimonio Netto negativo (perdite da coprire) al 31.12.2020		<u>226.994,90</u>

Dalla sintesi innanzi riportata (anni 2011-2020) emerge che il risultato dell'esercizio 2020, in modesta perdita, conferma il positivo trend reso possibile dagli interventi adottati nel corso degli anni. Tale miglioramento è in conseguenza dei contributi da privati che permangono di rilievo e delle sovvenzioni e contribuzioni pubbliche anch'esse fondamentali per il progressivo recupero del pareggio economico nonché delle ripetute liberalità ricevute anche in conto copertura perdite. Supporta la continuità aziendale dello scopo istituzionale anche la prevista rendicontazione unitaria 2020 e 2021 della contribuzione Ministeriale.

La situazione banche al 31.12.2020, che espone un saldo complessivo netto positivo (al netto dei debiti della medesima natura) pari ad € 100.000 circa, si presenta come segue:

Depositi attivi presso banche:		
- Banco Posta	579	
- Credem	104.983	
- CRFirenze	<u>83.781</u>	189.603
Finanziamenti da banche:		
- affidamento Credem rinnovabile	<u>(-) 60.016</u>	
- Finanziamento Credem decennale Covid	<u>(-) 30.000</u>	
		<u>(-)90.016</u>
Disponibilità nette presso banche al 31.12.2020		<u>99.327</u>

A tale saldo netto si aggiunge la disponibilità di cassa che ammonta, alla stessa data del 31 dicembre 2020, ad € 1 mila circa.

Dalla situazione banche e finanziaria al 31.12.2020 emerge la capacità dell'ente di fronteggiare i debiti a breve termine, supportando l'applicazione del principio di continuità aziendale nel bilancio. Le dilazioni di pagamento e le prospettive future, eliminate le incertezze e superate le restrizioni che hanno caratterizzato il contesto di emergenza pandemica, consentono altresì di supportare il processo già da anni in atto propedeutico al complessivo ripristino e recupero dell'equilibrio finanziario. Tale processo deve permanere fra gli obiettivi oggetto della programmazione pluriennale.

Il progetto di bilancio/rendiconto è conforme alle disposizioni di legge e di statuto. I risultati delle gestioni della attività concertistica sono esposti chiaramente e con esauriente analiticità. La relazione del Consiglio Direttivo illustra in sintesi i fatti salienti dell'esercizio riferendo sulla natura e fonte dei contributi ricevuti e dei ricavi caratteristici nonché sugli interventi adottati al fine di contenere i costi, rilevando in proposito anche le minori attività svolte in conseguenza delle restrizioni dello stato di emergenza nonché gli interventi di ricorso alla cassa integrazione.

Per quanto di nostra competenza, Vi assicuriamo che:

- le quote annuali ordinarie dei soci versate nel corso del 2020 (€ 8.600) sono quelle obbligatorie senza alcun corrispettivo a favore dei soci erogatori;
- i crediti sono iscritti al presumibile valore di realizzo;
- il fondo TFR rappresenta il debito a carico dell'associazione a tale titolo maturato e che dovrà fronteggiare con risorse proprie al verificarsi dell'insorgenza della debenza di tale passività;
- i ratei e risconti riflettono il principio di competenza e nello specifico esercizio 2020 tengono conto anche del criterio applicato in relazione alla rilevazione nell'esercizio del contributo ministeriale la cui rendicontazione, come segnalato, avrà luogo unitariamente al termine delle attività 2021 avendo riguardo congiunto agli esercizi 2020 e 2021;
- il rendiconto rappresenta correttamente le vicende gestionali dell'esercizio 2020. La gestione dell'attività sociale è stata ispirata e rispettosa dello scopo istituzionale.

Nell'anno 2020 il Collegio dei Revisori ha effettuato i controlli e le verifiche della tenuta dei libri contabili e sociali e delle loro resultanze, riscontrandone la regolarità; i principi di corretta amministrazione risultano rispettati; l'organizzazione amministrativa e contabile risulta adeguata così come è stata altresì adeguata ed efficace l'adozione di assetti organizzativi e misure prevenzionali per prevenire il rischio di contagio pandemico. Questo Collegio ha esaminato il rendiconto dell'esercizio 2020 senza che vi sia luogo a rilievi salvo richiamare l'informativa sulla situazione del netto patrimoniale e sulla situazione finanziaria per la quale risulta necessaria la attenta programmazione e pianificazione anche pluriennale al fine di ripristinarne l'equilibrio, obiettivi che l'organo amministrativo persegue prioritariamente.

Tenuto conto di quanto precede da intendersi qui ripetuto, nulla osta alla approvazione del progetto di bilancio/rendiconto entrate-uscite al 31 dicembre 2020.

I sottoscritti revisori hanno ricevuto ed esaminato il rendiconto preventivo relativo all'esercizio 2021 predisposto dal Consiglio di amministrazione che tiene conto del protrarsi del contesto di emergenza pandemica. Il conto economico previsionale è in sostanziale pareggio economico tenuto conto dell'aspettativa di poter percepire la contribuzione ministeriale nella misura ordinaria. Il collegio dei revisori non ha segnalazioni sul previsionale 2021.

Firenze, 15 giugno 2021

IL COLLEGIO DEI REVISORI

Dott. Lorenzo Galeotti Flori

Dr. Lorenzo Ginori Lisci

Dott. Manfredi Bufalini