



Premio Speciale "Franco Abbiati" della Critica Musicale Italiana
Edizione XXVI

INSTITUT
FRANÇAIS
FIRENZE

CHRISTOPHE ROUSSET

Master Class di Clavicembalo
14 – 16 Aprile 2020

Christophe Rousset è nato ad Avignone nel 1961. Ha studiato dapprima presso la Schola Cantorum di Parigi con Hugette Dreyfus e quindi, dal 1980 al 1983, al Conservatorio Reale dell'Aja con Bob van Asperen; subito dopo il diploma ha vinto il primo premio al Conservatorio internazionale di Clavicembalo di Bruges. Come solista è apparso con importanti gruppi di musica antica tra i quali l'Accademy of Ancient Music, Musica Antiqua Köln e La Petite Band, mentre in campo discografico, la sua incisione dell'opera clavicembalistica di Rameau riceveva nel 1992 il prestigioso "Grammophone Award". Dal 1991 insegna Basso Continuo presso il Conservatorio Nazionale di Musica di Parigi e dal 2000 all'Accademia Chigiana. L'interesse di Christophe Rousset nel Basso Continuo lo ha portato a dirigere vari complessi di musica barocca e nel 1991 ha formato un proprio gruppo, Les Talens Liriques. Il repertorio si estende dai madrigali italiani alle arie di corte francesi, ma è incentrato soprattutto nell'opera barocca. Registra per l'etichetta DECCA Music Group ed è invitato d'onore del Festival di Beaune.

La Master Class, si terrà presso l' **Istituto Francese di Firenze in Piazza Ognissanti, 2 – Firenze** da **Martedì 14 a Giovedì 16 Aprile 2020** ed è rivolta a musicisti italiani ed esteri. La Masterclass potrà aprirsi con una lezione concerto del docente intesa ad indicare le linee formative perseguite nel corso e potrà concludersi con un breve concerto di alcuni allievi indicati dal docente. Le giornate formative saranno aperte al pubblico ed al termine del corso si svolgerà un concerto pubblico dei partecipanti selezionati ad insindacabile giudizio del docente.

Sono ammessi come **artisti in formazione professionale (Allievi)** i candidati che avranno superato una eventuale prova di ammissione che si terrà **Martedì 14 Aprile 2020**. Sarà cura dell'ente organizzatore convocare i candidati ammessi comunicando luogo ed ora. Alla conclusione della master class verrà rilasciato un attestato a tutti gli iscritti che avranno frequentato il corso per intero.

Gli allievi che a giudizio insindacabile del docente si saranno distinti nel corso della Master Class per particolari doti artistiche, potranno essere inseriti nei programmi delle manifestazioni organizzate dagli Amici della Musica di Firenze.

Nella domanda di iscrizione, da scaricare dal sito <http://www.amicimusica.fi.it/masterclass/> , indirizzata ad **Amici della Musica - Firenze, Via Pier Capponi 41 - 50132 Firenze (tel. 055-609012/607440/608420), Fax 055-610141** e da **inviare per posta elettronica a masterclasses@amicimusica.fi.it**, dovranno essere indicati: nome e cognome, luogo e data di nascita, Codice Fiscale, numero dell'eventuale iscrizione all'INPS (ex ENPALS) indirizzo, numero di telefono, indirizzo di posta elettronica e luogo ed anno dell'eventuale conseguimento del diploma di conservatorio o titolo equivalente. Dovranno inoltre inviare un **curriculum** comprendente gli studi e l'eventuale attività didattica e/o concertistica, **l'elenco** dei brani scelti per l'eventuale prova di ammissione e per il corso, il link ad un **file video** di una propria esecuzione e allegare una copia fotostatica di un **Documento di Identità** e del **Codice Fiscale**.. Le domande dovranno pervenire entro **Martedì 31 Marzo 2020**.

Per l'iscrizione è richiesto un **contributo di segreteria di 180,00 Euro** che dovrà essere versato in due tranches: **acconto di 30,00 Euro** (non rimborsabili) all'atto dell'iscrizione tramite bonifico bancario a favore dell'Associazione Amici della Musica Firenze Onlus - Via Pier Capponi 41, 50132 Firenze - su Banca Intesa San Paolo spaFirenze, Ag.22 **IBAN IT36 D030 6902 8940 0000 0013 086 - BIC BCITITMM**

. Il **saldo** del contributo di segreteria, pari a **150,00 Euro**, dovrà essere versato direttamente il giorno di inizio della Master Class in contanti o con assegno bancario. Ogni indicazione del presente bando è soggetta a modifica per inderogabili esigenze tecniche, artistiche e/o organizzative. Tali eventuali modifiche verranno tempestivamente comunicate agli iscritti.

