

## BIGLIETTI

Adulti € 10,00

Under 18 e  
studenti Under 30  
di Scuole di Musica,  
Conservatori,  
Licei musicali € 5,00

I biglietti dei concerti saranno acquistabili dal 1° settembre 2025 su [www.amicimusicafirenze.it](http://www.amicimusicafirenze.it), su [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it), presso la sede degli Amici della Musica in via Pier Capponi 41 (Firenze) e presso i punti vendita Vivaticket.

I biglietti riservati a under 18 e studenti under 30 di scuole di musica, Conservatori e Licei musicali saranno acquistabili online solo ed esclusivamente dai possessori di ADM Young Card.

I prezzi dei biglietti acquistati in prevendita sono sottoposti a una maggiorazione. Durante il concerto i bambini devono essere accompagnati. Si richiede la presenza, e il conseguente biglietto, di almeno un adulto referente ogni quattro bambini.

Età consigliata: dai 6 anni.

## ADM YOUNG CARD

Tessera riservata ai giovani fino al compimento dei 30 anni di età, valida per un anno. Dà diritto a biglietti a € 10,00 per gli under 30 e a € 5,00 per Under 18 e Studenti Under 30 di Scuole di Musica, Conservatori, Licei Musicali per i concerti della stagione 2025/2026 degli Amici della Musica di Firenze a esclusione dei concerti fuori abbonamento e di Fortissimissimo, permette inoltre di usufruire di agevolazioni e di partecipare agli incontri con gli artisti.

Può essere sottoscritta online su [www.amicimusicafirenze.it](http://www.amicimusicafirenze.it) o presso la sede degli Amici della Musica in via Pier Capponi 41 (Firenze) secondo le modalità indicate su [www.amicimusicafirenze.it](http://www.amicimusicafirenze.it)

**INFO:**  
055 607440, [mailbox@amicimusica.fi.it](mailto:mailbox@amicimusica.fi.it)



### INFO E ACQUISTO BIGLIETTI

I biglietti sono in vendita presso la sede degli Amici della Musica di Firenze (via Pier Capponi 41, 50132 - Firenze) negli orari e modalità indicati sul sito, online su [www.amicimusicafirenze.it](http://www.amicimusicafirenze.it), su [www.vivaticket.com](http://www.vivaticket.com) e nei punti vendita del circuito Vivaticket.

Per informazioni:  
[www.amicimusicafirenze.it](http://www.amicimusicafirenze.it)  
+39 055 607 440

Con il contributo di



Con il sostegno di

FONDAZIONE PRO MUSICA

unicopfirenze

Intrapresa s.r.l.

# AMICI DELLA MUSICA Firenze



9 novembre 2025  
8 dicembre 2025  
22 febbraio 2026  
22 marzo 2026

AMICI DELLA MUSICA  
FIRENZE

## PICCOLA, GRANDE MUSICA

*Nel 2025 gli Amici della Musica di Firenze compiono 105 anni. Tuttavia hanno un cuore giovane e giovanissimi sono gli ascoltatori che immaginiamo seduti nelle poltroncine del Teatro Niccolini ad assistere a questi quattro concerti-spettacoli, pensati per raccontare la musica a grandi e piccini coniugando la qualità di interpreti talentuosi e preparati alla fantasia con cui è possibile perlustrare da angolazioni sempre nuove l'universo della musica. Concerti per bambini e anche per sorelle e fratelli maggiori, genitori, nonni e zii curiosi di condividere l'emozione della scoperta che la musica rappresenta per ognuno di noi.*

*Le quattro proposte di questo primo ciclo di "Piccola, grande musica" potranno sorprendere anche coloro che frequentano da sempre la sala da concerto e, dato che le buone abitudini si imparano da piccoli, siamo certi che i veri amici della musica non si lasceranno sfuggire l'opportunità di contribuire a creare una nuovissima generazione di appassionati musicofili.*

*Andrea Lucchesini*



**DOMENICA 9 NOVEMBRE**  
**ore 17:00**  
TEATRO NICCOLINI

## PIZZ'N' CLICK E LE NOTE DEL TEMPO

**Spettacolo musicale interattivo  
per bambini e famiglie**

Madame Swarowski, elegante violoncellista, attende sul palco la sua collega Puña, una maldestra violinista con la passione per la tecnologia. Questa è ancora a casa, intenta a costruire una macchina del tempo che, una volta attivata, si mostrerà molto difficile da controllare! Il bizzarro duo verrà spinto a balzare comicamente in differenti periodi storici, viaggiando dalla preistoria ai giorni nostri. Tra cambi di costumi, abitudini e comportamenti, vedremo come gli strumenti musicali si sono evoluti nel corso del tempo e ascolteremo come cambia anche la musica e la sua interpretazione.



**Con:** Eleonora Savini (violino, movimento, canto)  
nel ruolo di Puña  
Federica Vecchio (violoncello, movimento, canto)  
nel ruolo di Madame Swarowski/ Mister Swarowski

**Concetto e regia:** Eleonora Savini e Federica Vecchio  
**Costumi:** Rosamaria Francucci, Elisabetta Dagostino  
**Video making, montaggio audio/video:** Eleonora Savini  
**Musiche di** Pachelbel, Mozart, Chopin, Savini/Vecchio  
**Arrangiamenti musicali a cura di** Eleonora Savini

**Una produzione di** Unione Musicale Kids

**LUNEDÌ 8 DICEMBRE**  
**ore 17:00**  
TEATRO NICCOLINI

## MIO FRATELLO AMADÈ

Una favola in Forma Sonata

Lo spettacolo narra dell'infanzia eccezionale dei fratelli "Amadè" e "Nannerl" Mozart, delle loro esperienze di bambini e di musicisti. Racconteremo del loro grande talento, dei loro lunghi viaggi in tutta Europa, delle loro esibizioni come piccoli prodigi e della loro grande passione comune: la musica. Passione che per loro era tutto: studio e sacrificio, ma anche divertimento e gioco. Per i due fratelli ogni frase musicale era un personaggio e ogni sonata raccontava una storia fantastica. Una favola in Forma Sonata. Lo spettacolo mira all'educazione all'ascolto degli altri attraverso la musica classica, la narrazione e i linguaggi teatrali.



**Di** Pasquale Buonarota, Alessandro Pesci e  
Diego Mingolla  
**Collaborazione drammaturgica:** Eleonora Mino

**Con:**  
Pasquale Buonarota, attore  
Diego Mingolla, pianoforte

**Musiche di** Mozart  
**Illustrazioni di** Anna Guazzotti

**Una produzione di** Fondazione Teatro Ragazzi e  
Giovani Onlus, in collaborazione con Unione Musicale  
Onlus e Associazione Culturale TZIM TZUM

**DOMENICA 22 FEBBRAIO**  
**ore 17:00**  
TEATRO NICCOLINI

## VA, VA, VA, VAN BEETHOVEN

Favola in forma di Tema e Variazioni

Lo spettacolo racconta la necessità e il gusto per le Variazioni, in musica e nella vita, di Ludwig van Beethoven. Pochi infatti sanno che il grande maestro cambiò più di 80 case in 35 anni! Lui, col suo carattere scontroso e il suo grande pianoforte sempre dietro, di casa in casa, borbottando e scrivendo musica immortale. Ma tutto questo era complicato dal segreto bisogno di nascondere a tutti il dramma della sua progressiva malattia: il grande compositore di musica stava diventando completamente sordo! Eppure, per Ludwig, sperimentare, inventare, stupire e variare sul già noto erano una fonte di inesauribile piacere. L'azione teatrale sarà accompagnata dall'esecuzione dell'op. 35 di Beethoven: Tema, variazioni e fuga su motivi dell'Eroica.



**Di e con:** Pasquale Buonarota, Alessandro Pesci,  
Diego Mingolla  
**Musiche di** Beethoven  
**Scene:** Alice Delorenzi  
**Disegno e luci:** Agostino Nardella  
**Costumi:** Monica Di Pasqua

**Una produzione di** Fondazione Teatro Ragazzi e  
Giovani Onlus, in collaborazione con Unione Musicale  
Onlus e Associazione Culturale TZIM TZUM

**DOMENICA 22 MARZO**  
**ore 17:00**  
TEATRO NICCOLINI

## MERRIE MELODIES

Le "allegre melodie" del geniale  
Raymond Scott eseguite live  
da un brioso sestetto

Le Merrie Melodies ("Allegre Melodie") costituiscono una serie di cartoni animati distribuiti dalla Warner Bros. Pictures tra il 1931 e il 1939, una sorta di predecessore degli attuali videoclip musicali. Musica quindi non soltanto di mero contorno, ma registrazioni di qualità e di importanza. In questo catalogo spicca per genialità e varietà la musica di Raymond Scott. Nello spettacolo, la situazione originale viene ribaltata: la musica da colonna sonora diventa protagonista.



**FERRARI JAZZ CHAMBER INC.**  
Adalberto Ferrari: clarinetto, sax soprano, arrangiamenti e direzione / Sergio Orlandi: tromba / Andrea Ferrari: clarinetto basso / Nadio Marengo: fisarmonica / Paolo Dassi: contrabbasso / Marcello Colò: batteria  
**Video:** Cristina Crippi  
**Direzione creativa:** Saul Beretta

**Una produzione di** Musicamorfosi 2014 per MiTo  
settembre musica

Si ringrazia Warner Bros. per la gentile concessione  
all'uso dei video originali.