

STATO PATRIMONIALE

	2024	2023
Attivo:		
A) Quote associative o apporti ancora dovuti	4.650	4.650
B) Immobilizzazioni:		
I - Immobilizzazioni immateriali:		
1) costi di impianto e di ampliamento		
2) costi di sviluppo		
3) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno		
4) concessioni, licenze, marchi e diritti simili		
5) avviamento		
6) immobilizzazioni in corso e acconti	8.916	-
7) altre		
Totale	8.916	-
II - Immobilizzazioni materiali:		
1) terreni e fabbricati		
2) impianti e macchinari	26.959	34.123
3) attrezzature		
4) altri beni	651	861
5) immobilizzazioni in corso e acconti		
Totale	27.610	34.984
III - Immobilizzazioni finanziarie, con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce dei crediti, degli importi esigibili entro l'esercizio successivo:		
1) partecipazioni in:		
a) imprese controllate		
b) imprese collegate		
c) altre imprese		
2) crediti:		
a) verso imprese controllate		
b) verso imprese collegate		
c) verso altri enti del Terzo settore		
d) verso altri		
3) altri titoli		
Totale	-	-
Totale immobilizzazioni	36.526	34.984
C) Attivo circolante:		
I - Rimanenze:		
1) materie prime, sussidiarie e di consumo		
2) prodotti in corso di lavorazione e semilavorati		
3) lavori in corso su ordinazione		
4) prodotti finiti e merci		
5) acconti		
Totale		

II - Crediti, con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo:		
1) verso utenti e clienti	2.390	12.039
2) verso associati e fondatori		
3) verso enti pubblici	215.994	261.680
4) verso soggetti privati per contributi		
5) verso enti della stessa rete associativa		
6) verso altri enti del Terzo settore	45.500	75.000
7) verso imprese controllate		
8) verso imprese collegate		
9) crediti tributari	48.752	51.834
10) da 5 per mille		
11) imposte anticipate		
12) verso altri	10.067	9.991
Totale	322.703	410.544
III - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni:		
1) partecipazioni in imprese controllate		
2) partecipazioni in imprese collegate		
3) altri titoli		
Totale		
IV - Disponibilità liquide:		
1) depositi bancari e postali	203.380	164.954
2) assegni		
3) danaro e valori in cassa	928	2.469
Totale	204.308	167.423
Totale attivo circolante	527.010	577.967
D) Ratei e risconti attivi	1.062	1.196
Passivo:		
A) Patrimonio netto:		
I - Fondo di dotazione dell'ente	15.000	15.000
II - Patrimonio vincolato		
1) Riserve statutarie		
2) Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali		
3) Riserve vincolate destinate da terzi		
III - Patrimonio libero:		
1) Riserve di utili o avanzi di gestione		
2) Altre riserve	128.283	96.904
IV - Avanzo/disavanzo d'esercizio	13.710	(4.470)
Totale	156.993	107.434
B) Fondi per rischi e oneri:		
1) per trattamento di quiescenza e obblighi simili		
2) per imposte, anche differite		
3) altri	30.150	35.844
Totale	30.150	35.844

C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	5.285	8.550
D) Debiti, con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo:		
1) debiti verso banche	21.388	25.094
2) debiti verso altri finanziatori	50.000	60.000
3) debiti verso associati e fondatori per finanziamenti		
4) debiti verso enti della stessa rete associativa		
5) debiti per erogazioni liberali condizionate		
6) acconti		
7) debiti verso fornitori	241.926	325.520
8) debiti verso imprese controllate e collegate		
9) debiti tributari	15.722	23.400
10) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	6.198	7.167
11) debiti verso dipendenti e collaboratori	10.895	5.197
12) altri debiti	2.424	3.774
Totale	348.553	450.152
E) Ratei e risconti passivi	28.268	16.813

RENDICONTO GESTIONALE

ONERI E COSTI	2024	2023	PROVENTI E RICAVI	2024	2023
A) Costi e oneri da attività di interesse generale			A) Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci			1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori	4.200	5.200
2) Servizi	647.693	658.470	2) Proventi dagli associati per attività mutuali		
3) Godimento beni di terzi	154.514	166.301	3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		
4) Personale	135.324	114.605	4) Erogazioni liberali		
5) Ammortamenti	7.374	3.970	5) Proventi del 5 per mille		
6) Accantonamenti per rischi ed oneri			6) Contributi da soggetti privati	105.000	105.000
7) Oneri diversi di gestione	1.934	17.890	7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	224.649	199.436
8) Rimanenze iniziali			8) Contributi da enti pubblici	625.028	651.276
			9) Proventi da contratti con enti pubblici		
			10) Altri ricavi, rendite e proventi		
			11) Rimanenze finali		
Totale	946.839	961.235	Totale	958.877	960.912
			Avanzo/disavanzo attività di interesse generale (+/-)		
B) Costi e oneri da attività diverse			B) Ricavi, rendite e proventi da attività diverse		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci			1) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		
2) Servizi			2) Contributi da soggetti privati		
3) Godimento beni di terzi			3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi		
4) Personale			4) Contributi da enti pubblici		
5) Ammortamenti			5) Proventi da contratti con enti pubblici		
6) Accantonamenti per rischi ed oneri			6) Altri ricavi, rendite e proventi	10.163	3.677
7) Oneri diversi di gestione			7) Rimanenze finali		
8) Rimanenze iniziali					
Totale	-	-	Totale	10.163	3.677
			Avanzo/disavanzo attività diverse (+/-)		
C) Costi e oneri da attività di raccolta fondi			C) Ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi		
1) Oneri per raccolte fondi abituali			1) Proventi da raccolte fondi abituali		
2) Oneri per raccolte fondi occasionali			2) Proventi da raccolte fondi occasionali		
3) Altri oneri			3) Altri proventi		

<i>Totale</i>	-	-	<i>Totale</i>	-	-
			Avanzo/disavanzo attività di raccolta fondi		
D) Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali			D) Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali		
1) Su rapporti bancari	2.812	2.321	1) Da rapporti bancari		
2) Su prestiti	137	917	2) Da altri investimenti finanziari		
3) Da patrimonio edilizio			3) Da patrimonio edilizio		
4) Da altri beni patrimoniali			4) Da altri beni patrimoniali		
5) Accantonamenti per rischi ed oneri			5) Altri proventi		
6) Altri oneri	213	31			
Totale	3.162	3.269	Totale	-	-
			Avanzo/disavanzo attività finanziarie e patrimoniali (+/-)		
E) Costi e oneri di supporto generale			E) Proventi di supporto generale		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci			1) Proventi da distacco del personale		
2) Servizi			2) Altri proventi di supporto generale		
3) Godimento beni di terzi					
4) Personale					
5) Ammortamenti					
6) Accantonamenti per rischi ed oneri					
7) Altri oneri					
Totale	-	-	Totale	-	-
Totale oneri e costi	950.001	964.504	Totale proventi e ricavi	969.040	964.589
			Avanzo/disavanzo d'esercizio prima delle imposte (+/-)	19.039	(85)
			Imposte	(5.329)	(4.550)
			Avanzo/disavanzo d'esercizio (+/-)	13.710	(4.465)

Costi e proventi figurativi					
Costi figurativi	2024	2023	Proventi figurativi	2024	2023
1) da attività di interesse generale			1) da attività di interesse generale		
2) da attività diverse			2) da attività diverse		
Totale			Totale		

AMICI DELLA MUSICA FIRENZE ONLUS

Sede in Firenze - VIA PIER CAPPONI 41

Codice Fiscale e P.IVA 00527740484

Relazione di Missione al bilancio chiuso al 31/12/2024

Premessa

Il D.lgs. 2017/2017 (“Codice del terzo settore”) ha introdotto una nuova disciplina applicabile agli Enti del Terzo Settore (“ETS”).

L’articolo 13 del predetto decreto, fra l’altro, detta le regole che gli ETS devono seguire per la redazione dei bilanci e stabilisce altresì gli obblighi che gli enti devono seguire in relazione alla tenuta delle scritture contabili obbligatorie.

Il comma 1 del predetto articolo 13 stabilisce che gli enti del Terzo settore devono redigere il bilancio di esercizio formato dallo stato patrimoniale, dal rendiconto gestionale, con l’indicazione, dei proventi e degli oneri, dell’ente, e dalla relazione di missione che illustra le poste di bilancio, l’andamento economico e gestionale dell’ente e le modalità di perseguimento delle finalità statutarie. Il bilancio degli ETS deve essere redatto in conformità alla modulistica definita con decreto del Ministro del Lavoro e delle politiche sociali, sentito il consiglio nazionale del terzo settore. La norma stabilisce altresì che gli enti del Terzo settore che esercitano la propria attività esclusivamente o principalmente in forma di impresa commerciale devono tenere le scritture contabili di cui all’articolo 2214 del codice civile e devono depositare presso il registro delle imprese il bilancio di esercizio redatto, a seconda dei casi, ai sensi degli articoli 2423 e seguenti, 2435-bis o 2435-ter del codice civile. Gli enti del Terzo settore non iscritti nel registro delle imprese devono, invece, depositare il bilancio presso il Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (“RUNTS”).

Il Ministero delle Politiche sociali e del lavoro ha emanato in data 05 Marzo 2020 un decreto che in attuazione dell’articolo 13 del Codice del Terzo Settore, indica il contenuto minimo del bilancio che gli Enti del terzo settore (ETS) che non esercitano la propria attività in forma di impresa commerciale sono tenuti a redigere. In particolare, ai sensi dei commi 1 e 2 del citato decreto, gli enti del Terzo settore con ricavi, rendite, proventi o entrate comunque denominate non inferiori a 220.000,00 euro devono redigere un bilancio di esercizio formato da stato patrimoniale, rendiconto gestionale e relazione di missione, secondo il principio di competenza.

La predisposizione del bilancio d’esercizio degli enti di cui all’art. 13, comma 1 del decreto legislativo n. 117/2017 è conforme alle clausole generali, ai principi generali di bilancio e ai criteri di valutazione di cui, rispettivamente, agli articoli 2423 e 2423-bis e 2426 del codice civile e ai principi contabili nazionali, in quanto compatibili con l’assenza dello scopo di lucro e con le finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale degli enti del Terzo settore.

L’ente deve dare atto nella relazione di missione dei principi e criteri di redazione adottati per la redazione del bilancio.

Gli schemi di bilancio previsti dal decreto del 05/03/2020 devono, essere considerati come schemi «fissi».

Il soggetto incaricato, in conformità all'art. 31 del decreto legislativo n. 117/2017 e successive modificazioni ed integrazioni, della revisione legale dei conti deve poi esprimere con apposita relazione, ai sensi dell'art. 14 del decreto legislativo n. 39/2010, un giudizio sul bilancio composto da stato patrimoniale, rendiconto gestionale e della parte della relazione di missione che illustra le poste di bilancio. La relazione del revisore legale ex art. 14 del decreto legislativo n. 39/2010 comprende anche il giudizio di coerenza con il bilancio, ai sensi della lettera e), comma 2, della parte della relazione di missione che illustra l'andamento economico e finanziario dell'ente e le modalità di perseguimento delle finalità statutarie, nonché' il giudizio di conformità della medesima parte della relazione di missione con le norme di legge e la dichiarazione sugli errori significativi anch'essa prevista dalla lettera e), comma 2, art. 14 del decreto legislativo n. 39/2010.

Nel mese di febbraio dell'anno 2022 l'OIC ha reso definitivo e pubblicato il nuovo principio contabile 35 in materia di ETS. Il nuovo principio contabile si applica agli enti del Terzo Settore che redigono il bilancio in base alle disposizioni dell'articolo 13 comma 1 e 3 del decreto legislativo n° 117 del 2017. Come sopra precisato, infatti, gli enti del Terzo Settore osservano le regole, di rilevazione e valutazione, contenute nei principi contabili nazionali OIC ad eccezione delle previsioni specifiche previste dal principio contabile ETS. Per gli schemi di bilancio e l'informativa valgono le disposizioni contenute nelle Appendici B e C.

I destinatari primari delle informazioni del bilancio del terzo settore sono coloro che forniscono o potenzialmente intendono fornire risorse anche sotto forma di donazioni, contributi o tempo (volontari) senza nessuna aspettativa di un ritorno, nonché i beneficiari dell'attività svolta dagli enti del Terzo Settore.

Il bilancio, quindi, deve fornire informazioni utili a soddisfare le esigenze informative di tali destinatari.

Criteri di Valutazione indicati dall'OIC 35

Stato Patrimoniale

Nel caso di elementi che potrebbero ricadere sotto più voci dello schema di stato patrimoniale, l'ente dà informativa nella relazione di missione dell'appartenenza dell'elemento a più voci qualora ciò sia necessario ai fini della comprensione del bilancio.

Rendiconto gestionale

Il rendiconto gestionale in base allo schema del decreto ministeriale è suddiviso nelle seguenti aree: a) Costi e oneri/ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale definiti dal decreto ministeriale come "componenti negativi/positivi di reddito derivanti dallo svolgimento delle attività di interesse generale di cui all'art. 5 del decreto legislativo 2 agosto 2017 n° 117 e successive modificazioni ed integrazioni, indipendentemente dal fatto che queste siano state svolte con modalità non commerciali o commerciali";

b) Costi e oneri/ricavi, rendite e proventi da attività diverse definiti da decreto ministeriale come "componenti negativi/positivi di reddito derivanti dallo svolgimento delle attività diverse di cui all'art. 6 del decreto legislativo 2 agosto 2017 n° 117 e successive modificazioni ed

integrazioni, indipendentemente dal fatto che queste siano state svolte con modalità non commerciali o commerciali.”

c) Costi e oneri/ricavi, rendite e proventi da attività di raccolte fondi definiti dal decreto ministeriale come “i componenti negativi/positivi di reddito derivanti dallo svolgimento delle attività di raccolte fondi occasionali e non occasionali di cui all’art. 7 del decreto legislativo 2 agosto 2017 n° 117 e successive modificazioni ed integrazioni.”;

d) Costi e oneri/ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali definiti da decreto ministeriale come “i componenti negativi/positivi di reddito derivanti da operazioni aventi natura di raccolta finanziaria/generazione di profitti di natura finanziaria e di matrice patrimoniale, primariamente connessa alla gestione del patrimonio immobiliare, laddove tale attività non sia attività di interesse generale ai sensi dell’art. 5 del decreto legislativo 2 agosto 2017 n° 117 e successive modificazioni ed integrazioni. Laddove si tratti invece di attività di interesse generale, i componenti di reddito sono imputabili nell’area A del rendiconto gestionale”;

e) Costi e oneri e proventi da attività di supporto generale sono da considerarsi gli elementi positivi e negativi di reddito che non rientrano nelle altre aree.

I proventi sono classificati nel rendiconto gestionale sulla base della tipologia di attività svolta (es. area A, B, C, D, E) e nella voce più appropriata (es. erogazioni liberali, proventi da 5 per mille, raccolta fondi ecc.).

I costi e gli oneri sono classificati nel rendiconto gestionale per natura secondo l’attività dell’ente cui si riferiscono (es. area A, B, C, D, E).

L’ente fornisce informativa nella relazione di missione circa i criteri seguiti per la classificazione nelle diverse aree previste nel rendiconto gestionale.

Infine, in base al decreto ministeriale, gli ETS possono presentare in calce al rendiconto gestionale i costi e proventi figurativi (cioè, quei componenti economici di competenza dell’esercizio che non rilevano ai fini della tenuta della contabilità, pur originando dalla gestione dell’ente). Nei costi e proventi figurativi rientrano tra l’altro: i) i costi e proventi figurativi relativi ai volontari occasionali e iii) quelli relativi all’erogazione/ricezione gratuita di servizi (ad es. il comodato d’uso).

I costi e proventi figurativi, opportunamente documentati, sono rilevati in calce al rendiconto gestionale al fair value della prestazione ricevuta o eseguita se attendibilmente stimabile.

Qualora il fair value non sia attendibilmente stimabile, l’ente ne dà conto nella relazione di missione.

Relazione di missione

Il decreto ministeriale che introduce la relazione di missione prevede che il predetto documento illustra, da un lato, le poste di bilancio e dall’altro lato, l’andamento economico e finanziario dell’ente e le modalità di perseguimento delle finalità statutarie, cumulando informazioni che il Codice civile colloca per le società di capitali, distintamente, nella nota integrativa e nella relazione sulla gestione.

Le informazioni richieste dal decreto ministeriale nella relazione di missione sono divise in:

- a. informazioni generali;
- b. illustrazione delle poste di bilancio;
- c. illustrazione dell'andamento economico e finanziario dell'ente e le modalità di perseguimento delle finalità statutarie.

L'associazione per il presente bilancio ha optato per una applicazione prospettica e pertanto ha inserito la comparazione dei dati di bilancio chiuso al 31/12/2023.

1. informazioni generali dell'ente

L'Associazione Amici della Musica Firenze si è costituita in data 22 Ottobre 1951 con atto autentificato nelle firme dal Notaio Ugolino Gorini.

Nel corso dell'anno 2017, è stata approvata la c.d. Riforma del Terzo Settore ed in particolare il "Codice del Terzo Settore". Il Decreto legislativo n. 117/2017 avrà impatto anche sulle attività e sull'inquadramento complessivo dell'Associazione.

Nell'ambito di tali nuove disposizioni, in data 27/10/2020 l'assemblea degli associati dell'ente ha approvato il nuovo statuto sociale modificato ed integrato secondo le disposizioni del decreto Legislativo n. 117/2017. Per la gestione periodo transitorio (compreso tra la data di adozione del nuovo testo di statuto sociale ed il completamento dell'iscrizione al RUNTS), è stata inserita una clausola statutaria che condiziona l'entrata in vigore di tutte le previsioni statutarie incompatibili con la disciplina del D.lgs. 460/1997 (in materia di Onlus) alla avvenuta iscrizione al RUNTS.

Per l'esercizio 2024, si è provveduto a redigere il presente bilancio d'esercizio costituito dallo Stato patrimoniale, dal rendiconto gestionale e dalla relazione di missione, come previsto dall'articolo 13, commi 1 e 2, del decreto legislativo 3 luglio 2017 n.117 che disciplina il Codice del Terzo Settore (CTS), e del Decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali.

Mission ed attività di interesse generale

L'associazione, laica ed apolitica, non ha scopi di lucro e persegue unicamente finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, nel pieno rispetto della libertà e dignità degli associati ispirandosi a principi di eguaglianza.

Nel perseguire, senza scopo di lucro, le suddette finalità, esercita in via principale le attività di interesse generale, potendo esercitare anche attività diverse.

Essa non distribuisce, anche in modo indiretto ex art. 8 comma 3 CTS, utili e avanzi di gestione nonché fondi, riserve comunque denominate o capitale durante la sua esistenza, a favore di alcuno, anche nel caso di recesso o di ogni altra ipotesi di scioglimento individuale del rapporto associativo, a meno che la destinazione o la distribuzione non siano imposte per legge o siano effettuate a favore di altri Enti del Terzo Settore che, per legge, statuto o regolamento, fanno parte della medesima ed unitaria struttura.

Essa impiega il patrimonio, comprensivo di eventuali utili o avanzi di gestione per lo svolgimento dell'attività statutaria, ai fini dell'esclusivo perseguimento delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale.

L'Associazione, nel perseguire le predette finalità di solidarietà sociale per contribuire allo sviluppo artistico, culturale e civile dei cittadini, si propone come scopo la diffusione della

musica in genere, ma con prevalente attenzione alla musica da camera, mediante la produzione e/o la distribuzione dei concerti o di altre manifestazioni musicali, aperte sia ai propri soci sia al pubblico, nonché l'organizzazione di corsi di specializzazione musicale e di concorsi, l'elargizione di borse di studio, la commissione di opere musicali e svolge le attività necessarie al raggiungimento del suddetto scopo.

L'Associazione potrà inoltre fissare con ogni mezzo o strumento attuale o futuro l'evento artistico al fine di formare un archivio e potrà svolgere attività editoriale anche per conto terzi, nonché di riproduzione in tutto o in parte delle registrazioni/fissazioni e incisioni ai fini di pubblicazione anche attingendo dall'archivio ed utilizzazioni connesse per il raggiungimento dei sopraindicati scopi sociali, nonché a organizzare attività didattiche e formative rivolte sia ad associati che a terzi, svolgere attività tramite web con la creazione di format originali, ogni ulteriore attività che favorisca la cultura musicale a livello multimediale in supporti informatici quali ebook, podcast, siti web, social network e simili, organizzare convegni, corsi e centri di studio.

L'associazione inoltre, potrà organizzare attività di raccolta fondi, anche attraverso la richiesta a terzi di lasciti, donazioni e contributi di natura non corrispettiva, nonché in forma organizzata e continuativa, anche mediante sollecitazione al pubblico o attraverso la cessione o erogazione di beni o servizi di modico valore, impiegando risorse proprie e di terzi, inclusi volontari e dipendenti, nel rispetto dei principi di verità, trasparenza e correttezza con i sostenitori e con il pubblico, in conformità alle disposizioni contenute nell'Art. 7 del D.Lgs. 117/2017.

Per il raggiungimento degli scopi indicati l'Associazione si avvale della collaborazione con gli Enti locali, anche attraverso la stipula di apposite convenzioni, della partecipazione ad altre associazioni, società o enti aventi scopi analoghi ai propri.

L'associazione potrà svolgere attività diverse, purché secondarie e strumentali rispetto all'attività di interesse generale, nei limiti consentiti dal D.Lgs. 117/2017 e successive modificazioni ed integrazioni.

L'Associazione partecipa con contributi di carattere culturale alla vita della collettività.

A tal fine può richiedere sovvenzioni, finanziamenti, contributi e sponsorizzazioni da parte di Enti, privati e pubblici.

Le risorse dell'associazione sono costituite da:

- quote associative;
- contributi dei soci;
- contributi di privati persone fisiche o giuridiche;
- contributi dello Stato, di enti o di istituzioni pubbliche;
- contributi di organismi internazionali;
- donazioni e lasciti testamentari;
- introiti derivanti da convenzioni;
- introiti derivanti dalla sottoscrizione degli abbonamenti e della vendita dei biglietti;
- attività di raccolta fondi;
- attività diverse, purché secondarie e strumentali secondo quanto sopra precisato e nei limiti di cui all'art. 6 CTS.

L'associazione Amici della Musica Firenze Onlus ha ricevuto nel corso dell'anno 2024 finanziamenti pubblici, quote associative, contributi di altri enti, aziende e privati, erogazioni liberali di amici, associati, sostenitori e di chiunque crede nella diffusione della cultura. Allo stato, essendo ancora in essere il periodo transitorio previsto dalla legge, l'associazione risulta essere iscritta nel Registro delle Onlus e non al RUNTS.

Normativa applicabile

A far data dal 10 Febbraio 2006 è stata ottenuta l'iscrizione dell'associazione nella anagrafe unica delle Onlus - Registro Onlus tenuto presso la DRE Toscana al numero 3911 nella sezione PROMOZIONE CULTURA E ARTE.

L'associazione è disciplinata, quindi, dalla normativa civilistica in materia di associazioni non riconosciute ed inoltre alla medesima si applicano, fino a quando in vigore, tutte le disposizioni previste dal D.lgs. 460/1997 e successive modifiche ed integrazioni in materia di Onlus. Successivamente all'iscrizione al RUNTS assumeranno piena efficacia le previsioni statutarie condizionate a tale evento ed a tale momento si renderanno applicabili le disposizioni legislative in materia di Enti del Terzo Settore e segnatamente del già citato D.lgs. 117/2017.

Sedi e durata

L'Associazione ha sede in Firenze, via Pier Capponi n. 41 e la sua durata è illimitata.

2. Associati e partecipazione alla vita dell'ente

L'associazione attualmente conta 44 associati fondatori persone fisiche e 9 associati onorari.

Per il decorso esercizio e per i precedenti non sono stati nominati associati benemeriti.

La partecipazione degli associati alle varie iniziative proposte dall'Associazione è molto elevata.

L'ente è amministrato, da un Consiglio Direttivo, rinnovato il 16 Aprile 2024 e così composto:

- Stefano Passigli – Presidente;
- Domitilla Baldeschi – Consigliera;
- Mauro Campus – Consigliere;
- Lorenzo Fasolo – Consigliere;
- Francesca Ioppolo – Consigliera;
- Michele Lai – Consigliere;
- Micaela Le Divelec Lemmi – Consigliera,
- Giuseppe Morbidelli – Consigliere;
- Raffaello Napoleone – Consigliere;
- Francesco Steidl - Consigliere
- Jeffrey Devor Thickman – Consigliere.

Il Consiglio Direttivo della associazione è l'organo di gestione dell'ente, che ne organizza e ne amministra l'attività.

Il Collegio Sindacale è stato confermato in data 16 Aprile 2024 ed è così composto:

- Dott. Lorenzo Galeotti Flori, Presidente;
- Dott. Manfredi Bufalini, Sindaco;
- Dott. Lionardo Lorenzo Ginori Lisci, Sindaco;
- Dott. Giovanni Fossi, Sindaco supplente;
- Dott. Michele Casalini, Sindaco supplente.

Il sistema decisionale è improntato al rispetto del principio di democraticità.

Tutte le cariche dell'ente sono svolte a titolo gratuito.

3. Principi e criteri di valutazione applicati

Nella redazione del bilancio si è provveduto a:

- valutare le singole voci secondo prudenza ed in previsione di una normale continuità gestionale, che a norma del già citato Principio Contabile ETS, prevede l'effettuazione di una valutazione prospettica della capacità dell'ente di continuare a svolgere la propria attività per un prevedibile arco temporale futuro, relativo ad un periodo di almeno dodici mesi dalla data di riferimento del bilancio, nonché tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo o del passivo considerato;
- includere i soli risultati gestionali effettivamente realizzati nel corso dell'esercizio;
- determinare i proventi ed i costi nel rispetto della competenza temporale, ed indipendentemente dalla loro manifestazione finanziaria;
- comprendere tutti i rischi e le perdite di competenza, anche se divenuti noti dopo la conclusione dell'esercizio;
- considerare distintamente, ai fini della relativa valutazione, gli elementi eterogenei inclusi nelle varie voci del bilancio;
- segnalare le variazioni nei criteri di valutazione o rappresentazione che influiscono sulla significatività della comparazione;
- rilevare separatamente le transazioni con gli associati da quelle con i non associati;
- iscrivere tra le immobilizzazioni gli elementi patrimoniali destinati ad essere utilizzati durevolmente;
- richiamare specificatamente le voci dell'Attivo e del Passivo appartenenti a più voci dello Stato patrimoniale.
- Iscrivere in bilancio le transazioni non sinallagmatiche, ossia le transazioni per le quali non è prevista una controprestazione, che danno luogo all'iscrizione nello stato patrimoniale di attività rilevate al fair value alla data di acquisizione, con contropartita dei proventi;

Nel seguito, per le voci più significative, vengono esposti i criteri di valutazione e i principi contabili adottati.

Immobilizzazioni immateriali

Nel bilancio della associazione sono state iscritte € 8.916 relative ad immobilizzazioni in corso per la creazione di una piattaforma che accoglie tutti i programmi di sala relativi ai concerti svolti nelle stagioni degli Amici della Musica dal 1920 ai giorni nostri.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte al costo sostenuto per l'acquisto e sono costituite dalla mobilia dell'ufficio dove ha sede legale l'Associazione, da 4 personal computer, 3 stampanti utilizzate dai dipendenti, 1 registratore di cassa, 1 affrancatrice, 1 condizionatore portatile, 1 fax e da 1 porta disegni.

Nel 2023 è stato acquistato un cellulare collegato all'utilizzo del POS e si è provveduto a restaurare il Pianoforte Steinway & Sons già di proprietà dell'Associazione e ad essa donato dalla Sig.ra Patricia Volterra. Tutti i beni risultano totalmente ammortizzati ad eccezione del porta disegni, dei personal computer, del cellulare e delle spese relative al restauro del pianoforte.

Non vi sono immobilizzazioni materiali e/o immateriali da svalutare.

Immobilizzazioni finanziarie

Nel bilancio non sono presenti immobilizzazioni finanziarie.

Rimanenze

Nel bilancio non sono presenti rimanenze, titoli ed attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni.

Crediti

I crediti dell'attivo circolante sono iscritti al valore di presunto realizzo. Detto valore è stato determinato eventualmente rettificando il valore nominale dei crediti esistenti in modo da tenere conto di tutti i rischi di mancato realizzo.

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono esposte al loro valore nominale.

Ratei e risconti

I ratei e i risconti sono calcolati ed iscritti secondo il principio della competenza temporale e nel rispetto del principio generale di correlazione degli oneri e dei proventi in ragione d'esercizio.

Patrimonio netto

I - Patrimonio libero

Accoglie il valore dei fondi disponibili dell'ente costituiti dal risultato gestionale dell'esercizio e dai risultati gestionali da esercizi precedenti nonché dalle riserve statutarie. Tali fondi hanno la caratteristica di essere liberi da vincoli specifici e sono quindi utilizzabili per il perseguimento dei fini istituzionali dell'ente stesso.

I fondi sono iscritti al loro valore nominale.

I contributi ordinari ricevuti da terzi senza vincoli e a titolo di liberalità sono transitati nel Rendiconto Gestionale. Come previsto dal documento n. 4 del Consiglio Nazionale dei dottori Commercialisti sugli enti non profit "Per liberalità si intende qualsiasi forma di erogazione volontaria a un ente non profit di denaro o di altre attività, materiali o immateriali, ovvero la cancellazione delle sue passività, per mezzo di un trasferimento non reciproco da parte di un altro soggetto, che non riceve in cambio alcun beneficio tangibile approssimativamente dello stesso valore. La causa del trasferimento è, quindi, da individuare nella volontà dell'erogante di sostenere le finalità istituzionali e di utilità sociale dell'azienda non profit".

In sintesi si tratta di erogazioni volontarie non sinallagmatiche, cioè senza contropartite.

Le liberalità si distinguono in:

- a) non vincolate;
- b) vincolate.

Le liberalità non vincolate sono quelle "erogate senza che un vincolo o una condizione, imposta dal donatore, ne limitino l'utilizzo". Esse sono erogazioni liberali di più soggetti, ciascuna generalmente di entità non rilevante e sono state allocate nel c.d. **Fondo copertura perdite**.

Non sussistono liberalità vincolate.

Le quote associative sono considerate proventi che confluiscono al rendiconto gestionale in quanto finanziano la gestione corrente mentre i contributi associativi previsti dai patti associativi per la struttura dell'ente, per la parte non attinente alla gestione ordinaria, sono confluiti al patrimonio netto, in posta separata.

Fondi per rischi ed oneri

I fondi per rischi ed oneri sono accantonati in misura da coprire adeguatamente le perdite ed i debiti determinabili in quanto a natura e certezza o probabilità dell'evento, ma non definiti in rapporto all'ammontare o alla data di insorgenza.

Gli stanziamenti riflettono la migliore stima possibile sulla base degli elementi che sono a disposizione.

TFR

L'associazione per l'esercizio 2024 aveva in essere rapporti di lavoro dipendente di cui 1 full time e 3 part time.

Debiti

I debiti sono indicati tra le passività in base al loro valore nominale.

Valori in valuta

Nel bilancio non sono presenti attività passività in valuta.

Oneri e proventi

Sono esposti secondo il principio della prudenza e della competenza economica.

Oneri (Rendiconto della gestione)

Gli oneri corrispondono ai costi sostenuti dall'ente, nel periodo di riferimento, per lo svolgimento delle proprie attività. Tali oneri sono registrati secondo il principio della competenza economica e sono rappresentati secondo la loro area di gestione.

Proventi (Rendiconto della gestione)

Sono costituiti dai proventi e ricavi da attività tipiche, da proventi e ricavi da attività accessorie, dai proventi finanziari e patrimoniali e dai proventi straordinari rappresentati nelle aree gestionali di pertinenza.

4. ATTIVO

A) Quote associative ancora da versare

Sono iscritte in bilancio 4.650,00 di quote associative ancora da versare da parte dei soci, di cui alcuni già dimessi.

B) IMMOBILIZZAZIONI

Immobilizzazioni immateriali

Descrizione	Acquisiz. / Capitalizz.	Alienazioni	Amm.nti	Svalut./Ripr. valore dell'es.	Totale
Immobilizz.ni in corso	8.916	-	-	-	-
Totali	8.916	-	-	-	-

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono esposte per un importo pari ad € 27.610=.

Descrizione	Acquisiz. / Capitalizz.	Alienazioni	Amm. nti	Svalut./Ripr. valore dell'es.	Totale
Mobili e Arredi	5.223	-	(4.841)	-	-
Impianti	37.705	-	(10.746)	-	-
Macchine elet.niche d'ufficio	19.237	-	(18.968)	-	-
Totali	62.165	-	(34.555)	-	-

Riduzione di valore di immobilizzazioni materiali e immateriali

Non sono state applicate riduzioni di valore alle immobilizzazioni immateriali e materiali.

Rivalutazione delle immobilizzazioni immateriali e materiali

Le immobilizzazioni materiali e immateriali non sono state oggetto di rivalutazioni monetarie ed economiche.

Immobilizzazioni finanziarie

Non ne risultano.

C) ATTIVO CIRCOLANTE

I Rimanenze

Non esistono rimanenze

II Crediti

I crediti compresi nell'attivo circolante sono pari a € 322.703.

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

Composizione dei crediti dell'attivo circolante e distinzione per scadenza:

Descrizione	Valore nominale	Fondo svalutazione	F.do svalut. interessi di mora	Valore netto
Verso Clienti - esigibili entro l'es. succ.	2.390	-	-	2.390
Verso Enti Pubblici	215.994	-	-	215.994
Verso altri enti del Terzo settore	45.500	-	-	45.500
Tributari - esigibili entro l'es. succ.	48.752	-	-	48.752
Tributari - esigibili oltre l'es. succ.	-	-	-	-
Verso Altri - esigibili entro l'es. succ.	10.067	-	-	10.067
Totali	322.703	-	-	322.703

I crediti verso clienti sono costituiti da fatture emesse e da emettere alla data del 31.12.2024.

I crediti tributari sono per lo più costituiti dal credito IVA 2024 paria € 39.712, il residuo è costituito da ritenute subite.

I crediti verso altri enti del Terzo settore sono costituiti dal saldo del Bando Spettacolo dal Vivo 2024 della Fondazione CR Firenze ed è costituito dal saldo che sarà rendicontato entro la metà dell'anno 2025.

I crediti Verso Enti pubblici sono iscrizioni di competenza dell'esercizio, ma ancora da incassare alla chiusura dello stesso, meglio esposti nella seguente tabella:

Descrizione	Saldo
MIC per FUS 2024	183.016
Comune di Firenze	16.000
Estate Fiorentina	7.700
Regione Toscana	9.278
Totali	215.994

III ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI

Non risultano contabilizzate.

IV DISPONIBILITA' LIQUIDE

Le disponibilità liquide comprese nell'attivo circolante sono pari a € 204.308

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

Descrizione	Saldo iniziale	Saldo finale	Variazione
Depositi bancari e postali	164.954	203.380	38.426
Assegni	-	-	-
Denaro e valori in cassa	2.469	928	(1.541)
Totali	167.423	204.308	36.885

Crediti - Ripartizione per area geografica

Vengono di seguito riportati i dati relativi alla suddivisione dei crediti per area geografica:

Descrizione	Italia	Altri paesi UE	Resto d'€pa	Altri	Totale
Verso Clienti - esigibili entro l'es. succ.	2.390	-	-	-	2.390
Crediti verso Enti Pubblici	215.994	-	-	-	215.994
Verso altri enti del Terzo settore	45.500	-	-	-	45.500
Crediti Tributari - esigibili entro l'es. succ.	48.752	-	-	-	48.752
Crediti Verso Altri - esigibili entro l'es. succ.	10.067	-	-	-	10.067
Totali	322.703	-	-	-	322.703

Non vi sono crediti di durata residua superiore a cinque anni.

D) RATEI E RISCOINTI ATTIVI

Sono pari ad € 1.062 e sono riferiti alle licenze software.

PASSIVO

A) Patrimonio Netto

Il patrimonio netto esistente alla chiusura dell'esercizio è pari a € 156.993.

Nel prospetto riportato di seguito viene evidenziata la movimentazione subita durante l'esercizio dalle singole poste che compongono il Patrimonio Netto.

Descrizione	Saldo iniziale	Movimentazioni	Saldo finale
I – Fondo di dotazione	15.000	-	15.000
II – Patrimonio vincolato	-	-	-
III – Patrimonio libero			
1) Riserve di utili o avanzi di gestione	-	-	-
2) Altre riserve	96.904	31.379	128.283
IV – Avanzo/disavanzo di esercizio	(4.470)	18.180	13.710
Totali	107.434	49.559	156.993

B) FONDI PER RISCHI ED ONERI

Risulta movimentata solo la voce **Altri** costituita dalle erogazioni liberali ricevute ed iscritte nel Fondo copertura perdite pregresse.

C) FONDO TRATTAMENTO FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO

L'Associazione ha 4 dipendenti a tempo indeterminato, il Fondo trattamento di fine rapporto al 31 dicembre 2024 ammonta ad € 5.285. Nel prospetto riportato di seguito ne viene evidenziata la composizione:

Descrizione	31/12/2023	Movimentazione	31/12/2024
Fondo Acc.to TFR	8.550	(3.265)	5.285
Totali	8.550	(3.265)	5.285

La movimentazione è stata costituita dall'erogazione del TFR ad una dipendente che ha cessato il suo rapporto di lavoro il 16 novembre 2023, l'erogazione è avvenuta a rate nel corso del 2024 come da accordi con la stessa. Tra le dipendenti in essere al 31.12.2024 una (1) ha scelto di destinare il TFR ad un fondo complementare.

D) DEBITI

I debiti sono iscritti nelle passività per complessivi € 348.553

La composizione delle singole voci è così rappresentata:

Descrizione	Saldo iniziale	Saldo finale	Variazione
Debiti verso banche	25.094	21.388	(3.706)
Debiti verso altri finanziatori	60.000	50.000	(10.000)
Acconti (ricevuti)	-	-	-
Debiti verso fornitori	325.520	241.926	(83.594)
Debiti tributari	23.400	15.722	(7.678)
Debiti vs ist. prev. e sicur. soc.	7.167	6.198	(969)
Debiti verso dipendenti e collaboratori	5.197	10.895	5.698
Altri debiti	3.774	2.424	(1.350)
Totali	450.152	348.553	(101.599)

Debiti - Distinzione per scadenza

Qui di seguito vengono riportati i dati relativi alla suddivisione dei debiti per scadenza:

Descrizione	Entro i 12 mesi	Oltre i 12 mesi	Oltre i 5 anni	Totale
Titoli di solidarietà ex. Art. 29 del D.Lgs. 460/97	-	-	-	-
Debiti verso banche	3.728	17.660	-	21.388
Debiti verso altri finanziatori	50.000	-	-	50.000
Acconti (ricevuti)	-	-	-	-
Debiti verso fornitori	241.926	-	-	241.926
Debiti tributari	15.722	-	-	15.722
Debiti vs ist. prev. e sicur. soc.	6.198	-	-	6.198
Debiti v/s dipendenti	10.895	-	-	10.895
Altri debiti	2.424	-	-	2.424
Totali	330.893	17.660	-	348.553

E) RATEI E RISCOINTI PASSIVI

Sono pari ad € 28.268 e sono riferiti alla vendita degli abbonamenti relativi ai concerti che si svolgeranno da gennaio ad aprile 2024 ed al rateo relativo agli oneri condominiali del 2024.

RENDICONTO GESTIONALE

Gli oneri, proventi e ricavi in oggetto riguardano l'attività tipica o di istituto; si tratta dell'attività istituzionale svolta dall'ente seguendo le indicazioni previste dallo statuto.

Proventi da attività di interesse generale

I proventi da attività di interesse generale sono iscritti tra i proventi del rendiconto gestionale per complessivi € 958.877=.

La composizione delle singole voci è così costituita:

Proventi	31.12.2024	Esercizio precedente
- Proventi da quote associative	4.200	5.200
- Contributi da soggetti privati	105.000	105.000
- Contributi da enti pubblici	625.028	651.276
- Altri ricavi, rendite e proventi (biglietti, abbonamenti, sponsorizzazioni)	224.649	199.436
Totali	958.877	960.912

Nella tabella successiva si fornisce il dettaglio dei "Proventi pubblici di competenza" complessivamente pari al 31 Dicembre 2024 ad € 625.028 =.

Proventi	31.12.2024	Esercizio precedente
- MIC contributo FUS	543.401	538.456
- MIC contributo FUS art. 40 Progetto speciale "Oltre il Tempo"	-	48.300
- Altri contributi di Stato	7.325	-
- Contributo Regione	38.102	41.520
- Contributo Comune di Firenze	16.000	14.000
-Contributo Estate Fiorentina	7.700	-
- Contributo Città Metropolitana Firenze	12.500	9.000
Totali	625.028	651.276

Oneri da attività di interesse generale

Gli oneri da attività di interesse generale sono iscritti tra gli oneri del rendiconto gestionale per complessivi €946.839. =

La composizione delle singole voci è così costituita:

Oneri	31.12.2024	Esercizio precedente
- Spese Teatrali (teatri, strumenti, biglietteria, allestimenti)	125.570	137.389
- Spese onorari e accessori artisti	544.589	563.728
- SIAE	4.208	6.107
- Pubblicità/Tipografiche	41.010	47.885
- Ufficio stampa, programmi e grafica	29.945	27.859
- Spese generali (affitto, utenze, pulizie, cancelleria)	44.331	42.735
- Spese personale dipendente	135.324	114.605
- Consulenze amm.tive, tributarie e del lavoro	10.001	12.920
- Consulenze prevenzione, sicurezza e privacy	1.100	728
- Sito web, software e hardware	3.387	3.309
- Ammortamenti	7.374	3.970
Totali	946.839	961.235

Oneri promozionali e di raccolta fondi e proventi da raccolta fondi

Tali oneri e proventi si riferiscono ad attività svolte dall'ente nel tentativo di ottenere contributi ed elargizioni in grado di garantire la disponibilità di risorse finanziarie per realizzare attività funzionali e strumentali al perseguimento dei fini istituzionali.

Non sono state svolte attività di raccolta fondi per l'esercizio in questione

Oneri e proventi finanziari e patrimoniali

Si tratta di oneri e proventi riguardanti l'attività di gestione patrimoniale e finanziaria strumentale all'attività di istituto.

Proventi finanziari e patrimoniali

Descrizione	31.12.2024	Esercizio precedente
Da rapporti bancari:	-	-
Interessi attivi crf	-	-
Abbuoni attivi	-	-
Totali	-	-

Oneri finanziari e patrimoniali

Descrizione	31.12.2024	Esercizio precedente
Da rapporti bancari:	0	0
Commissioni e interessi	2.949	3.238
Altri oneri	213	31
Totali	3.162	3.269

Revisione dei conti e servizi di assistenza

Nell'esercizio 2024 non sono stati sostenuti costi per servizi di revisione dei conti.

Altre Informazioni

Operazioni di locazione finanziaria

L'associazione non ha in essere operazioni di locazione finanziaria che comportano il trasferimento al locatario della parte prevalente dei rischi e dei benefici inerenti ai beni che ne costituiscono oggetto.

Composizione del personale e organico dell'associazione

L'associazione per l'esercizio 2024 ha un organico di 4 dipendenti a tempo indeterminato.

Non vi sono rapporti di lavoro volontario.

Il coordinamento e l'organizzazione dello scopo istituzionale sono svolti gratuitamente dall'organo amministrativo.

Compensi agli organi sociali e rimborsi spese ad amministratori

Si precisa che per il decorso esercizio i membri del Consiglio direttivo ed i membri del Collegio sindacale non hanno ricevuto, in modo diretto o indiretto, alcun tipo di compenso in denaro, servizi o in natura, né rimborsi spese per attività e funzioni svolte per conto dell'ente.

Strumenti finanziari derivati

La associazione non ha in essere strumenti finanziari derivati.

Patrimoni destinati ad uno specifico affare

L'associazione non ha patrimoni destinati ad uno specifico affare

Transazioni con le parti correlate

Si precisa che durante il decorso esercizio non si sono verificate transazioni con le "parti correlate", salvo per quanto in appresso specificato.

Per parti correlate si intende:

- ogni amministratore dell'ente;
- ogni persona o ente che abbia il potere di nominare o rimuovere una porzione significativa degli amministratori o il cui consenso è necessario agli amministratori per assumere decisioni o che ha il potere di dare direttive agli amministratori in ordine all'assunzione delle loro decisioni;
- ogni società, impresa o ente che sia controllato dall'ente, secondo quanto stabilito dal codice civile, ed ogni amministratore di tale società, impresa o ente;
- ogni dipendente o volontario dell'ente che ha l'autorità o la responsabilità di dirigere o controllare le attività principali e le risorse dell'ente;
- ogni persona che è legata ad una persona la quale è parte correlata all'ente.

Si precisa altresì che nel decorso esercizio l'associazione:

- non è stata beneficiaria di lasciti;
- non ha utilizzato beni immobili a titolo gratuito. Le riunioni dell'organo amministrativo sono ospitate nella sede legale in Firenze – via Pier Capponi 41.
- non ha ricevuto beni a titolo gratuito per la successiva distribuzione, né per la successiva vendita in contanti;
- non era proprietaria di immobilizzazioni materiali che data la loro natura (beni di particolare valore storico, artistico, archeologico, culturale, naturalistico, ecc.) e/o considerato l'elevato costo da sostenere per potere giungere ad una stima del loro valore, non sono esposte nello Stato Patrimoniale;
- non ha stipulato contratti con le Pubbliche amministrazioni, salvo che per quanto attiene le convenzioni necessarie per il ricevimento dei contributi da bandi pubblici.

Rendiconto raccolta fondi

Non sono state effettuate campagne di raccolta fondi.

Comunicazione

Per quanto attiene la comunicazione l'associazione si avvale di un Ufficio Stampa e di un Ufficio promozione.

L'associazione ha un proprio sito internet ed è presente sui principali social network (Facebook, Instagram).

In continuità con quanto realizzato lo scorso anno, l'associazione presenta un piano di attività per l'anno 2025.

Dettaglio erogazioni pubbliche ricevute

Ai sensi della Legge n. 124/2017, comma 125-129 dell'art. 1, cosiddetta Legge annuale per il mercato e la concorrenza, la Associazione ha introitato nell'esercizio 2024, a titolo di contributi pubblici, le seguenti somme:

<i>"Si comunica che, ai sensi della Legge n. 124/2017, comma 125-129 dell'art. 1, cosiddetta Legge annuale per il mercato e la concorrenza, la nostra Associazione ha introitato nell'esercizio 2024, a titolo di contributi pubblici, le seguenti somme"</i>			
ENTE EROGATORE	CAUSALE CONTRIBUTIVO	Data di accredito	IMPORTO
MIC - FUS	Contributo attività concertistica art. 23 - decreto direttoriale del 27 giugno 2024, rep. n. 725 - anticipazione 2024	19.07.2024	321.187,00
MIC - FUS	Contributo attività concertistica art. 23 anticipazione 2024 - DG-S 19/11/2024 DECRETO 1662 -integrazione	13.12.2024	39.197,60
MIC - FUS	Contributo attività concertistica art. 23 - D-S 01/08/2023 DECRETO 1108- saldo 2023	13.06.2024	177.922,29
MIC - FUS	Contributo Progetti Speciali art. 44 - DG-S 24/03/2023 DECRETO 92 - anno 2023	03.05.2024	48.300,00
MIC - FUS	Contributo spese servizio di vigilanza antincendio 2023	20.12.2024	3.021,43
Regione Toscana -Direzione Beni, istituzioni, attività culturali e sport -Settore Spettacolo, Festival, Politiche per lo sport, Iniziative culturali ed espositive, Rievocazioni storiche	Progetto regionale 4 "Grandi attrattori culturali, promozione del sistema delle arti e degli istituti culturali" - Intervento n.7 "Spettacolo dal vivo e riprodotto" - DD n. 25337 del 24/11/2023 - DGR n. 815/2023 e decreto dirigenziale n. 15985/2023 - SALDO 2023	30.04.2024	9.508,80
Regione Toscana -Direzione Beni, istituzioni, attività culturali e sport -Settore Spettacolo, Festival, Politiche per lo sport, Iniziative culturali ed espositive, Rievocazioni storiche	Progetto regionale 4 "Grandi attrattori culturali, promozione del sistema delle arti e degli istituti culturali" - Intervento n.7 "Spettacolo dal vivo e riprodotto" - Decreto 16628 del 11.07.2024 - acconto 2024	30.07.2024	21.648,20
Regione Toscana -Direzione Beni, istituzioni, attività culturali e sport -Settore Spettacolo, Festival, Politiche per lo sport, Iniziative culturali ed espositive, Rievocazioni storiche	Sostegno ai progetti di Festival di spettacolo dal vivo -DD n. 25334 del 22/11/2023 -DGR n. 814/2023 e decreto dirigenziale n. 15984/2023 - SALDO 2023	10.04.2024	2.947,20
Regione Toscana -Direzione Beni, istituzioni, attività culturali e sport -Settore Spettacolo, Festival, Politiche per lo sport, Iniziative culturali ed espositive, Rievocazioni storiche	Sostegno ai progetti di Festival di spettacolo dal vivo - Decreto n.15600 del 20.06.2024 acconto 2024	19.07.2024	5.023,20
Regione Toscana -Direzione Beni, istituzioni, attività culturali e sport -Settore Spettacolo, Festival, Politiche per lo sport, Iniziative culturali ed espositive, Rievocazioni storiche	Sostegno ai progetti di Festival di spettacolo dal vivo Decreto n.15600 del 20.06.2024 saldo 2024	16.12.2024	2.152,80
Comune di Firenze	Convenzione triennio 2021-2023 DD/2021/08463 del 21.12.2021 - annualità 2023	03.05.2024	14.000,00
CITTA' METROPOLITANA DI FIRENZE	Contributi straordinari 2023 - DD n.1442 del 21.06.2023 AMBITO CULTURALE	12.02.2024	9.000,00
CITTA' METROPOLITANA DI FIRENZE	Contributi economici 2024 - DD n.1607 del 19.07.2024 AMBITO CULTURALE	06.11.2024	12.500,00
CINQUE PER MILLE	Contributo 5x1000 anno 2023_2022	27.12.2024	4.304,04

Proposta di destinazione del risultato d'esercizio

Il Consiglio Direttivo propone di riportare a nuovo l'avanzo di gestione pari a complessivi euro 13.710=.

Per il Consiglio Direttivo

Il Presidente

Stefano Passigli

AMICI DELLA MUSICA FIRENZE Onlus

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI AL BILANCIO CONSUNTIVO

AL 31 DICEMBRE 2024

Signori Soci,

La Vostra associazione, costituita nel 1951, ha provveduto alla fine del 2020 alle modifiche statutarie per l'adeguamento alla normativa del Codice del Terzo Settore. L'iscrizione al RUNTS deve ancora aver luogo. Rileva in proposito la recentissima positiva "comfort letter" della commissione UE - Concorrenza.

L'associazione è iscritta dal 2006 alla anagrafe unica delle ONLUS – DRE Toscana, nella sezione Promozione, Cultura e Arte, al n. 3911.

Il bilancio consuntivo (entrate-uscite) dell'esercizio 2024 si è chiuso, come risulta dalle analitiche poste del bilancio, con un avanzo gestionale di € 13.710 (nel precedente esercizio 2023 il risultato fu negativo con un disavanzo di € 4.465). Dal conto economico del 2024 risulta che tale avanzo deriva dalla differenza fra ricavi e proventi pari a complessivi € 969.040 (costituiti dalle quote sociali, dai contributi erogati da privati, dalle sovvenzioni statali e degli enti locali, dalle quote per abbonamenti e dalle entrate per la vendita di biglietti e per la collaborazione organizzativa di concerti, oltre residuali partite) ed i costi pari a complessivi € 950.001. L'ammontare delle quote sociali è stato nel 2024 pari ad € 4.200, l'ammontare delle sovvenzioni statali e degli enti locali è stato nel 2024 pari a complessivi € 625.028 (nel 2023 il medesimo aggregato relativo ai contributi e sovvenzioni pubbliche fu € 651.276. La relazione di missione fornisce analitica informativa sulle erogazioni pubbliche.

Nella relazione al bilancio 2024 è fornita specifica informativa anche sulla erogazione dei contributi ministeriali nell'esercizio.

Nella redazione del bilancio, nel rispetto delle previsioni dell'art. 13 del D.Lgs. 117/2017, è stato tenuto conto del principio OIC n. 35.

Lo stato patrimoniale al 31 dicembre 2024 (con il raffronto con i dati del precedente esercizio 2023- dati arrotondati all'euro), opportunamente riclassificato, è di seguito riportato.

Attivo	31-dic-24
Quote associative e apporti dovuti	4.650,00
Immobilizzazioni	36.526,00
Crediti per contributi pubblici	215.994,00
Crediti verso Erario	48.752,00
Altri crediti	57.957,00
Ratei e risconti attivi	1.062,00
Disponibilità liquide	204.308,00
Totale attivo	569.249,00
Passivo	
Patrimonio netto	
Fondo di dotazione	15.000,00
Altre riserve	128.283,00
Perdite pregresse	
Avanzo dell'esercizio 2024	13.710,00
Totale Patrimonio Netto	156.993,00
Passività	
Fondo rischi ed oneri	30.150,00
Debiti verso banche	21.388,00
Fondazione Pro Musica	50.000,00
Fornitori	241.926,00
Debiti tributari e previdenziali	21.920,00
TFR	5.285,00
Debiti verso dipendenti e assimilati	10.895,00
Altri debiti	2.424,00
Ratei e risconti passivi	28.268,00
Totale Passivo	569.249,00

La situazione del patrimonio netto, che recepisce la copertura di tutte le perdite pregresse (utilizzando le riserve disponibili), comprensiva del risultato positivo di esercizio, è positiva per € 156.993 (nel precedente esercizio 2023 era positiva per 143.283,36). Il risultato dell'esercizio 2024, in leggero avanzo economico, conferma l'effetto degli interventi adottati

nel corso degli anni che consentono il recupero dell'equilibrio economico tenuto, conto dei contributi pubblici e delle liberalità di terzi, nonché di mantenere un patrimonio netto positivo ed un prevedibile equilibrio finanziario anche prospettico.

La situazione banche al 31.12.2024, che espone un saldo complessivo netto positivo (al netto dei debiti della medesima natura) pari ad € 90 mila circa, si presenta come segue:

Depositi attivi presso banche:		
- Banco Posta	643	
- Credem	88.945	
- Banca Intesa	<u>113.792</u>	203.380
Finanziamenti da banche:		
- Finanziamento Credem decennale Covid	<u>-21.388</u>	
		<u>-21.388</u>
Disponibilità nette presso banche al 31.12.2024		<u>181.922</u>

A tale saldo netto si aggiunge la disponibilità di cassa che ammonta, alla stessa data del 31 dicembre 2024, ad € 928.

Dalla situazione banche e finanziaria al 31.12.2024 (compreso i crediti da incassare) emerge la capacità dell'ente di fronteggiare i debiti a breve termine, e nel medio termine l'indebitamento verso banche, supportando l'applicazione del principio di continuità aziendale nel bilancio. Il Collegio da atto che il processo già da anni in atto propedeutico al complessivo ripristino e recupero dell'equilibrio finanziario prosegue e manifesta effetti concludenti. Tale processo permane fra gli obiettivi oggetto della programmazione pluriennale.

Il progetto di bilancio/rendiconto è conforme alle disposizioni di legge, di statuto, del Codice civile e rispetto alla specifica disciplina relativa agli Enti del terzo settore (OIC n. 35). I risultati delle gestioni della attività concertistica sono esposti chiaramente e con esauriente analiticità. La Relazione di Missione del Consiglio Direttivo che illustra in sintesi i fatti salienti dell'esercizio riferendo sulla natura e fonte dei contributi ricevuti e dei ricavi caratteristici nonché in relazione ai costi, risulta coerente con il bilancio ed illustra le modalità di perseguimento delle finalità statutarie. Non costano errori significativi.

Per quanto di nostra competenza, Vi assicuriamo che:

- le quote annuali ordinarie dei soci del 2024 (€ 4.200) sono quelle obbligatorie senza alcun corrispettivo a favore dei soci erogatori;
- i crediti sono iscritti al presumibile valore di realizzo;
- il fondo TFR rappresenta il debito a carico dell'associazione a tale titolo maturato e che dovrà fronteggiare con risorse proprie al verificarsi dell'insorgenza della debenza di tale passività;
- i ratei e risconti riflettono il principio di competenza;
- il rendiconto rappresenta correttamente le vicende gestionali dell'esercizio 2024. La gestione dell'attività sociale è stata ispirata, ed è rispettosa, dello scopo istituzionale nonché dell'utilizzo delle risorse pubbliche ricevute;
- gli organi sociali svolgono gratuitamente le loro funzioni;
- la relazione di missione contiene dettagliata informativa sui contributi pubblici ricevuti.

Nell'anno 2024 il Collegio dei Revisori ha effettuato i controlli e le verifiche della tenuta dei libri contabili e sociali e delle loro resultanze, riscontrandone la regolarità; i principi di corretta amministrazione risultano rispettati; l'organizzazione amministrativa e contabile, oggetto di un processo di riorganizzazione conclusosi, è risultata adeguata così come è stato riscontrato essere altresì adeguato ed efficace l'assetto organizzativo. Questo Collegio ha esaminato il rendiconto dell'esercizio 2024 senza che vi sia luogo a rilievi. Raccomanda purtuttavia di proseguire nella attenta programmazione e pianificazione economica e finanziaria, anche pluriennale, al fine di garantire l'equilibrio finanziario e patrimoniale, obbiettivi che l'organo amministrativo persegue prioritariamente.

Tenuto conto di quanto precede da intendersi qui ripetuto, nulla osta alla approvazione del progetto di bilancio/rendiconto entrate-uscite al 31 dicembre 2024 nonché alla proposta di destinazione a nuovo (e quindi ad incremento delle riserve disponibili) dell'avanzo positivo di gestione di Euro 13.710. Il nulla osta equivale ad un parere e giudizio positivo.

I sottoscritti revisori hanno ricevuto ed esaminato il rendiconto preventivo relativo all'esercizio 2025 predisposto dal Consiglio di amministrazione secondo principi di particolare prudenza e sulla base delle notizie attualmente disponibili. Il conto economico previsionale evidenzia un risultato in perdita gestionale di circa € 28 mila che potrà essere meglio individuato in funzione delle effettive contribuzioni ministeriali e liberalità da privati consentendo, con gli opportuni interventi anche sul versante dei costi caratterizzati da variabilità, il raggiungimento del pareggio economico. Il previsionale dovrà essere opportunamente aggiornato medio tempore al fine di adottare i necessari interventi correttivi affinché il risultato dell'esercizio possa comunque tendere al pareggio economico.

Firenze, 14 aprile 2025

IL COLLEGIO DEI REVISORI

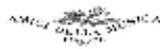
Dott. Lorenzo Galeotti Flori

Dr. Lorenzo Ginori Lisci

Dott. Manfredi Bufalini

STATO PATRIMONIALE

2023



STATO PATRIMONIALE

2022

73 Manifestazioni

74 Manifestazioni

Bilancio consuntivo - pg. 1

Bilancio consuntivo - pg. 1

Attività			
Cassa		2.468,54 €	
Banche		164.954,18 €	
Crediti		340.709,77 €	
ATTIVO CIRCOLANTE			508.132,49 €
Immobilizzazioni immateriali			
Immobilizzazioni materiali		62.164,94 €	
Immobilizzazioni finanziarie		9.991,40 €	
IMMOBILIZZAZIONI			72.156,34 €
CREDITI VERSO ERARIO			50.524,23 €
CREDITI VERSO SOCI			4.650,00 €
CREDITI VERSO CLIENTI - DEBITI V/FORNITORI			9.319,90 €
RATEI E RISCONTI ATTIVI			1.195,74 €
Perdite portate a nuovo		467.058,87 €	
FONDO COPERTURA PERDITE IMPEGNI CONTRATT.LI	-	35.844,00 €	
			431.214,87 €
TOTALE ATTIVITA'			1.077.193,57 €

Attività			
Cassa		823,40	
Banche		178.676,19	
Crediti		214.250,66	
ATTIVO CIRCOLANTE			393.750,25
Immobilizzazioni immateriali			
Immobilizzazioni materiali		24.186,28	
Immobilizzazioni finanziarie		7.476,87	
IMMOBILIZZAZIONI			31.663,15
CREDITI VERSO ERARIO			55.530,03
CREDITI VERSO SOCI			5.050,00
CREDITI VERSO CLIENTI - DEBITI V/FORNITORI			10.382,96
RATEI E RISCONTI ATTIVI			7.045,09
Perdite portate a nuovo		304.826,21	
FONDO COPERTURA PERDITE IMPEGNI CONTRATT.LI	-	20.170,00	
			284.656,21
TOTALE ATTIVITA'			788.077,69

PERDITA DELL'ESERCIZIO € 4.464,89

PERDITA DELL'ESERCIZIO € 182.402,66

TOTALE A PAREGGIO

TOTALE A PAREGGIO

PASSIVITA'			
Banca c/finanziamento		25.093,55 €	
Fondazione Pro Musica		60.000,00 €	
FORNITORI			329.293,87 €
Debiti tributari, previdenziali e del personale		35.763,72 €	
RATEO PREVENDITA ABBONAMENTI			16.813,30 €
Fondi ammortamento		27.180,89 €	
Fondo acc. TFR		8.550,01 €	
ALTRE RISERVE DEL PATRIMONI NETTO		578.963,12 €	
FONDI RISERVA E ACCANTONAMENTO			614.694,02 €
FONDI PER RISCHI E ONERI		-	
RATEI E RISCONTI PASSIVI			-
TOTALE PASSIVITA'			1.081.658,46 €

PASSIVITA'			
Banca c/finanziamento		88.777,07	
Fondazione Pro Musica		-	
FORNITORI			285.404,50
Debiti tributari, previdenziali e del personale		45.452,80	
RATEO PREVENDITA ABBONAMENTI			18.815,36
Fondi ammortamento		23.211,11	
Fondo acc. TFR		9.836,39	
ALTRE RISERVE DEL PATRIMONI NETTO		498.983,12	
FONDI RISERVA E ACCANTONAMENTO			532.030,62
FONDI PER RISCHI E ONERI		-	
RATEI E RISCONTI PASSIVI			-
TOTALE PASSIVITA'			970.480,35



CONTO ECONOMICO

2023

CONTO ECONOMICO

2022

Bilancio consuntivo - pg. 2**Bilancio consuntivo - pg. 2****RICAVI**

Quote abbonamenti	39.097,15 €		
Vendita biglietti	141.569,19 €		
Diritti di prevendita	- €	180.666,34 €	
Quote sociali		5.200,00 €	
Diritti iscrizione e frequenza Master Classes		1.721,31 €	
Ricavi per concerti in collaborazione	13.048,72 €		
Sponsorizzazioni	4.000,00 €		
Altri ricavi	- €	23.970,03 €	

Contributi diversi:

- Fondazione CRFirenze attività concertistica	75.000,00 €		
- Fondazione Marchi	30.000,00 €		
- Contributi da privati	- €		
		105.000,00 €	
		309.636,37 €	

Sovvenzioni statali e enti locali:

- Ministero della cultura			
a) Concertistica	538.456,00 €		
b) Progetto speciale	48.300,00 €		
- Regione Toscana	41.520,00 €		
- Comune di Firenze conv.triennale	14.000,00 €		
- Comune di Firenze - Estate Fiorentina	- €		
- Città Metropolitana	9.000,00 €	651.276,00 €	

Entrate diverse:

Sopravvenienze attive	- €		
Altri proventi (arrotondamenti e interessi attivi)	3.676,82 €		

TOTALE ENTRATE**964.589,19 €****RICAVI**

Quote abbonamenti	29.398,38 €		
Vendita biglietti	101.382,13 €		
Diritti di prevendita	- €	130.780,51 €	
Quote sociali		9.200,00 €	
Diritti iscrizione e frequenza Master Classes		- €	
Ricavi per concerti in collaborazione	12.688,81 €		
Sponsorizzazioni	4.000,00 €		
Altri ricavi	4.052,37 €	29.941,18 €	

Contributi diversi:

- Fondazione CRFirenze attività concertistica	75.000,00 €		
- Fondazione Marchi	30.000,00 €		
- Contributi da privati	8.821,13 €		
		113.821,13 €	
		274.542,82 €	

Sovvenzioni statali e enti locali:

- Ministero per i Beni e le attività culturali e del Turismo			
a) Concertistica	482.421,94 €		
- Regione Toscana	6.000,00 €		
- Comune di Firenze conv.triennale	14.000,00 €		
- Comune di Firenze - Estate Fiorentina	12.188,51 €		
- Città Metropolitana	9.000,00 €	523.610,45 €	

Entrate diverse:

Sopravvenienze attive		32.359,20 €	
Altri proventi (arrotondamenti e interessi attivi)		6.296,98 €	

TOTALE ENTRATE**836.809,45 €**

**Segue Bilancio consuntivo - pag.3****COSTI****COSTI ARTISTICI E DI ORGANIZZAZIONE:****Costi teatrali e di organizzazione****Attività concertistica:**

- Affitto teatri, allestimenti, trasporti e noleggi	94.221,11 €	
- Vigilanza antincendio	11.792,00 €	
Concerti in collaborazione con MMF	14.112,19 €	
Servizi teatrali di prevendita e biglietteria	17.263,50 €	

137.388,80 €**Altri costi di attività****Attività concertistica**

- Redaz., ufficio stampa e grafica	27.858,60 €	
- Manifesti e locandine	993,00 €	
- Programmi	5.697,00 €	
- Pubblicità e promozione	7.489,39 €	
- Mensile d'informazione	1.790,00 €	
- Stampati vari (gift card, mat.Ataf, cartelline)	7.626,33 €	51.454,32 €

51.454,32 €**Attività didattica**

- Organizzazione e promozione	5.390,00 €	
- Grafica e Stampati vari		

5.390,00 €**Costi artistici**

Onorari Stagione concertistica	498.637,16 €	
Onorari Progetto speciale	13.072,00 €	511.709,16 €

Contrib. Enpals e Inps inail	41.847,54 €	41.847,54 €
------------------------------	-------------	-------------

Accordatore	5.078,00 €	
Ospitalità e viaggi artisti	5.093,50 €	10.171,50 €

563.728,20 €

Spese S.I.A.E (diritti d'autore, segreteria, ecc.)	6.107,23 €	6.107,23 €
---	------------	------------

6.107,23 €**TOTALE COSTI ARTISTICI E DI ORGANIZZAZIONE****764.068,55 €****Segue Bilancio consuntivo - pag.3****COSTI****COSTI ARTISTICI E DI ORGANIZZAZIONE:****Costi teatrali e di organizzazione****Attività concertistica:**

- Affitto teatri, allestimenti, trasporti e noleggi	97.590,48 €	
- Vigilanza antincendio	7.948,00 €	
Concerti in collaborazione con MMF	11.302,45 €	
Servizi teatrali di prevendita e biglietteria	15.426,49 €	

132.267,42 €**Altri costi di attività****Attività concertistica**

- Redaz., ufficio stampa e grafica	29.425,00	
- Manifesti e locandine	411,00	
- Programmi	6.893,00	
- Pubblicità e promozione	11.808,51	
- Mensile d'informazione	900,00	
- Stampati vari (gift card, mat.Ataf, cartelline)	3.117,11	52.554,62

52.554,62**Attività didattica**

- Organizzazione e promozione	3.500,00	
- Grafica e Stampati vari		

3.500,00**Costi artistici**

Onorari Stagione concertistica	577.043,76	
		577.043,76

Contrib. Enpals e Inps inail	50.359,18	50.359,18
------------------------------	-----------	-----------

Accordatore	5.404,00	
Ospitalità e viaggi artisti	3.228,18	8.632,18

636.035,12

Spese S.I.A.E (diritti d'autore, segreteria, ecc.)	4.497,87	4.497,87
---	----------	----------

4.497,87**TOTALE COSTI ARTISTICI E DI ORGANIZZAZIONE****828.855,03 €**



RIPORTO: TOTALE COSTI ARTISTICI E DI ORGANIZZAZIONE		764.068,55 €	RIPORTO: TOTALE COSTI ARTISTICI E DI ORGANIZZAZIONE		828.855,03 €
COSTI GENERALI E DI AMMINISTRAZIONE:			COSTI GENERALI E DI AMMINISTRAZIONE:		
Spese Generali			Spese Generali		
Affitto ufficio, riscaldamento, telefoniche, postali, cancelleria, quote assoc., accoglienza artisti, etc.			Affitto ufficio, riscaldamento, telefoniche, postali, cancelleria, quote assoc., accoglienza artisti, etc.		
		42.735,17 €			44.647,34
- Stipendi personale amministrativo:			- Stipendi personale amministrativo:		
- Importo	76.703,89 €		- Importo	79.687,70	
- Enpals e Inps Irpef e Inail	22.663,98 €		- Enpals e Inps Irpef e Inail	23.258,58	
- Altri costi del personale	9.806,57 €		- Altri costi del personale	10.333,42	
- Quota T.F.R.	5.430,68 €	114.605,12 €	- Quota T.F.R.	6.082,07	119.361,77
- Collaborazioni e consulenze:			- Collaborazioni e consulenze:		
- legali e notari	4.697,08 €		- legali e notari	8.413,60 €	
- amministrativo-tributaria	4.220,00 €		- amministrativo-tributaria	4.100,00 €	
- consulente del lavoro	4.002,64 €		- consulente del lavoro	4.403,36 €	
- prevenzione, sicurezza e privacy	728,00 €		- prevenzione, sicurezza e privacy	818,00 €	
- sito web/software/hardware/altre consulenze	3.309,16 €	16.956,88 €	- sito web/software/hardware	2.041,01 €	19.775,97 €
Manutenzioni, riparazioni e assistenza			Manutenzioni, riparazioni e assistenza		
Sopravv. passive, abbuoni, arrotond.	17.910,49 €		Sopravv. passive, abbuoni, arrotond.	106,74 €	
Imposte e tasse (IRAP, TARSU, ecc)	5.560,00 €		Imposte e tasse (IRAP, TARSU, ecc)	3.318,20 €	
Ammortamenti	3.969,78 €		Ammortamenti	159,78 €	
Oneri finanziari e commissioni bancarie	3.248,08 €	30.688,35 €	Oneri finanziari e commissioni bancarie	2.987,28 €	6.572,00 €
TOTALE COSTI GENERALI E AMMINISTRAZIONE			TOTALE COSTI GENERALI E AMMINISTRAZIONE		
204.985,52 €			190.357,08		
TOTALE COSTI			TOTALE COSTI		
969.054,07 €			1.019.212,11		
TOTALE ENTRATE			TOTALE ENTRATE		
964.589,19 €			836.809,45 €		

Perdita dell'esercizio - 4.464,88 €				Perdita dell'esercizio - 182.402,66 €			
"Si comunica che, ai sensi della Legge n. 124/2017, comma 125-129 dell'art. 1, cosiddetta Legge annuale per il mercato e la concorrenza, la nostra Associazione ha introitato nell'esercizio 2023, a titolo di contributi pubblici, le seguenti somme"				"Si comunica che, ai sensi della Legge n. 124/2017, comma 125-129 dell'art. 1, cosiddetta Legge annuale per il mercato e la concorrenza, la nostra Associazione ha introitato nell'esercizio 2022, a titolo di contributi pubblici, le seguenti somme"			
ENTE EROGATORE	USALE CONTRIBU	Data di accredito	IMPORTO	ENTE EROGATORE	USALE CONTRIBU	Data di accredito	IMPORTO
MIC - FUS	Contributo attività concertistica art. 23 - D-5-01/08/2023 DECRETO 1108 - acconto 2023	31.07.2023	360.529,71	MIBAC - Ministero Beni e Attività Culturali	Contributo attività concertistica art. 23 - DG-S 03/05/2023 DECRETO 179 - acconto 2022	28.09.2022	309.416,54
MIC - FUS	Contributo attività concertistica art. 23 - DG-S 03/05/2023 DECRETO 179 - saldo 2022	26.06.2023	133.370,80	MIBAC - Ministero Beni e Attività Culturali	Contributo attività concertistica art. 23 - DG-S 03/05/2023 DECRETO 179 - acconto 2022	01.12.2022	25.429,66
MIC - FUS	Contributo spese servizio di vigilanza antincendio 2022	21.12.2023	2.300,61	MIBAC - Ministero Beni e Attività Culturali	Contributo attività concertistica art. 23 - DG-S 03/06/2022 DECRETO 228 - saldo 2021	20.07.2022	86.123,81
Regione Toscana - Direzione Beni, istituzioni, attività culturali e sport - Settore Spettacolo, Festival, Politiche per lo sport, Iniziative culturali ed espositive, Rievocazioni storiche	Progetto regionale 4 "Grandi attrattori culturali, promozione del sistema delle arti e degli istituti culturali" - Intervento n.7 "Spettacolo dal vivo e riprodotto" - DD n. 25337 del 24/11/2023 - DGR n. 815/2023 e decreto dirigenziale n. 15985/2023 - ACCONTO 2023	14.12.2023	22.187,20	MIBAC - Ministero Beni e Attività Culturali	servizio di vigilanza antincendio 2021	06.12.2022	4.052,37
Regione Toscana - Direzione Beni, istituzioni, attività culturali e sport - Settore Spettacolo, Festival, Politiche per lo sport, Iniziative culturali ed espositive, Rievocazioni storiche	Sostegno ai progetti di Festival di spettacolo dal vivo - DD n. 25334 del 22/11/2023 - DGR n. 814/2023 e decreto dirigenziale n. 15984/2023 - ACCONTO 2023	18.12.2023	6.876,80	Regione Toscana	Progetto regionale 4 "Grandi attrattori culturali, promozione del sistema delle arti e degli istituti culturali" - Intervento n.7 "Spettacolo dal vivo e riprodotto" - Decreto n.19338 del 26/10/2021 - saldo annualità 2021	01.03.2022	6.000,00
Comune di Firenze	Contributo Estate fiorentina 2022 - DD n. 4770 del 07/07/2022	28.03.2023	12.188,51	Regione Toscana	Sostegno ai progetti di Festival di spettacolo dal vivo - Decreto n.158153 del 2/08/2022 acconto anno 2022	18.08.2022	4.200,00

Comune di Firenze	Convenzione triennio 2021-2023 DD/2021/08463 annualità 2022	16.10.2023	14.000,00	Regione Toscana	Sostegno ai progetti di Festival di spettacolo dal vivo - Decreto n.158153 del 2/08/2022 - saldo anno 2022	25.11.2022	1.800,00
DUE PER MILLE	Contributo 2X1000 anno 2021	14.03.2023	9.612,96	Città Metropolitana di Firenze	Contributi straordinari anno 2022 - DD 167 del 03/08/2022	17.11.2022	9.000,00
CINQUE PER MILLE	Contributo 5x1000 anno 2022_2021	12.12.2023	5.250,56	Comune di Firenze	Convenzione triennio 2021-2023 DD/2021/08463 - annualità 2021	13.07.2022	14.000,00
				Comune di Firenze	Estate Fiorentina 2021	21.02.2022	7.000,00
				CINQUE PER MILLE	Contributo 5x1000 anno 2021_2020	16.12.2022	5.321,13

RELAZIONE DEL CONSIGLIO DIRETTIVO DELL'ASSOCIAZIONE
AMICI DELLA MUSICA FIRENZE ONLUS SUL BILANCIO CONSUNTIVO
DELL'ESERCIZIO 2023

Signori Associati, il Consiglio Direttivo si è riunito il 15 marzo 2024 alle ore 17.30 presso la sede sociale dell'Associazione e attraverso collegamento Zoom ID riunione 86129340405, per l'esame del Bilancio Consuntivo dell'anno 2023.

Presenti i Consiglieri Stefano Passigli, Domitilla Baldeschi, Francesca Ioppolo, Lorenzo Fasolo, Mauro Campus collegati telematicamente i Consiglieri Michele Lai e Jeffrey Thickman, assente giustificato Giuseppe Morbidelli. Per il Collegio Sindacale sono presenti i Sindaci Lionardo Lorenzo Ginori Lisci e Manfredi Bufalini, collegato telematicamente il Presidente Lorenzo Galeotti Flori.

Nel corso dell'esercizio la nostra associazione è riuscita a svolgere ben 73 manifestazioni grazie al supporto dei membri dell'Associazione e all'attenta gestione delle risorse e dei costi operata dal Consiglio Direttivo impegnato costantemente a garantire la ripresa dell'attività sociale non appena l'emergenza sanitaria fosse rientrata.

Tenuti tra gennaio e dicembre i nostri concerti hanno visto la partecipazione di oltre 14.000 spettatori, un considerevole numero di pubblico se consideriamo che da ottobre a dicembre siamo stati privati del Saloncino Paolo Poli del Teatro ed i nostri spettacoli si sono svolti nella sala grande della Pergola il sabato, mentre la domenica ed alcuni lunedì abbiamo dovuto alternare l'ospitalità tra il Teatro Niccolini e la Sala Pietro Grossi del Conservatorio Cherubini, quest'ultimo con una capienza ridotta a soli 90 posti.

La valutazione delle voci di bilancio è avvenuta nel rispetto del principio della prudenza, della rilevanza e nella prospettiva di continuazione dell'attività. Ai sensi dell'art. 2423-bis c,1 punto 1-bis C.C., la rilevazione e la presentazione delle voci è stata effettuata tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto. Nella redazione del bilancio d'esercizio gli oneri e i proventi sono stati iscritti secondo il principio di competenza indipendentemente dal momento della loro manifestazione numeraria e sono state indicate esclusivamente le perdite realizzate alla data di chiusura dell'esercizio.

La Nostra associazione ha organizzato e gestito la propria stagione concertistica avvalendosi delle sovvenzioni ricevute dal Ministero dei Beni Culturali, del contributo dalla Regione Toscana, del Comune di Firenze e della Città Metropolitana di Firenze oltre agli importanti contributi della Fondazione CR Firenze, della Fondazione Marchi e al supporto degli Associati ed altri privati.

Il Bilancio Consuntivo dell'esercizio 2023 riporta ricavi per € 964.589,18 e costi per € 969.054,06 con uno sbilancio di € 4.464,88.

Analizzando i ricavi si evidenzia che:

- il contributo FUS per l'attività concertistica nel 2023 ammonta a **€538.456,00**. Tale importo è quanto comunicato dal MIC e dovrebbe essere il contributo definitivo riconosciuto per la seconda

annualità del Triennio FUS 2022-2024. Il nuovo triennio FUS ha visto l'ingresso di numerosi beneficiari ma non il conseguente e proporzionale aumento degli stanziamenti di denaro pubblico; - € 48.300,00 ci sono stati assegnati dal MIC per il progetto speciale 2023 dal titolo "Oltre il Tempo. Musicisti a confronto". Il progetto ha visto l'organizzazione di quattro sessioni di incontro tra musicisti italiani dove giovani artisti ed un interprete di chiara fama, hanno studiato ed eseguito un programma cameristico che prevedeva almeno un'opera di autore italiano e un'opera contemporanea italiana. A completamento del progetto è stato inserito il convegno **Oltre un secolo di musica insieme: una riflessione sul presente e uno sguardo sul futuro dell'attività cameristica in Italia**. Il Convegno ha riunito a Firenze artisti, operatori del settore dello spettacolo dal vivo e le principali Istituzioni Concertistiche italiane. Si è parlato del ruolo centrale della musica da camera nella formazione musicale ed umana degli individui, del ruolo culturale delle società concertistiche italiane, che hanno arricchito il nostro paese di conoscenza e bellezza. E' stato affrontato il tema dei cambiamenti del gusto musicale, della formazione di un nuovo pubblico, della necessaria opera di diffusione e divulgazione a più livelli (dalla scuola ai mezzi di comunicazione).

- gli Enti locali hanno partecipato con € 64.520,00 così suddivisi:

- € 31.696,00 dalla Regione Toscana attraverso la partecipazione al bando "Sostegno ai progetti di produzione di spettacolo dal vivo 2023"
- € 9.824,00 dalla Regione Toscana attraverso la partecipazione al bando "Sostegno ai progetti di realizzazione di Festival di Spettacolo dal vivo anno 2023";
- € 14.000,00 dal Comune di Firenze per la stagione concertistica attraverso la convenzione triennale 2021-2022-2023, il 2023 è stato iscritto a bilancio per competenza ma non ancora erogato dall'ente;
- € 9.000,00 dalla Città Metropolitana attraverso il "Bando per la concessione di contributi straordinari ad associazioni od enti culturali per l'anno 2023" dove l'Associazione ha partecipato impegnandosi a disseminare il proprio costante impegno per la crescita culturale del territorio con una rassegna a 360 gradi che ha coinvolto i migliori giovani riuniti nelle rassegne **fff Fortissimissimo Firenze Festival e fff METROPOLITANO**, dedicata ai giovani musicisti italiani d'eccellenza e alle migliori promesse scelte fra le due istituzioni didattiche di riferimento nel territorio fiorentino: il Conservatorio Luigi Cherubini e la Scuola di Musica di Fiesole;

- la Fondazione CR Firenze, attraverso la nostra partecipazione al Bando spettacolo dal vivo contributi ordinari, ci ha riconosciuto per l'anno 2023 €75.000,00 a sostegno dell'attività concertistica dell'anno;

- la Fondazione Marchi ha confermato per il 2023 il suo sostegno economico con l'erogazione di € 30.000,00;

Rispetto al precedente anno si è avuta una crescita dei ricavi derivanti dalla vendita di bigliettazione e abbonamenti, questo anche grazie all'apertura di un punto vendita interamente gestito dall'associazione che ha anche lo scopo di riportare in essere il contatto umano con i nostri spettatori.

I costi ed oneri sono imputati per competenza e secondo natura, al netto dei resi, abbuoni, sconti e premi, nel rispetto del principio di correlazione con i ricavi, ed iscritti nelle rispettive voci secondo quanto previsto dal principio contabile OIC 12. Per quanto riguarda gli acquisti di beni, i relativi costi sono iscritti quando si è verificato il passaggio sostanziale e non formale del titolo di proprietà assumendo quale parametro di riferimento, per il passaggio sostanziale, il trasferimento dei rischi e benefici. Nel caso di acquisto di servizi, i relativi costi sono iscritti quando il servizio è stato

ricevuto, ovvero quando la prestazione si è conclusa, mentre, in presenza di prestazioni di servizi continuative, i relativi costi sono iscritti per la quota maturata.

Esaminando i costi si evidenzia rispetto all'anno precedente un lieve incremento dei Costi teatrali e di organizzazione dovuti per lo più alle spese relative alle vigilanze antincendio obbligatorie nella Sala grande del Teatro della Pergola. La Direzione Artistica ha contenuto la spesa mantenendo una qualità artistica elevata.

Tutte le altre voci sono più o meno in linea con l'anno precedente.

Il Consiglio Direttivo, dopo approfondito esame, ha approvato all'unanimità il Bilancio Consuntivo 2023, invitando i Signori Sindaci a volerlo esaminare in tutte le sue voci ed a stendere la loro relazione da presentare alla prossima assemblea dei Soci Fondatori.

Firenze, 15 marzo 2024

Amici della Musica Firenze Onlus

Il Presidente

(Prof. Stefano Passigli)

AMICI DELLA MUSICA FIRENZE Onlus

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI AL BILANCIO CONSUNTIVO

AL 31 DICEMBRE 2023

Signori Soci,

La Vostra associazione, costituita nel 1951, ha provveduto alla fine del 2020 alle modifiche statutarie per l'adeguamento alla normativa del Codice del Terzo Settore. L'iscrizione al RUNTS deve ancora aver luogo. L'associazione è iscritta dal 2006 alla anagrafe unica delle ONLUS – DRE Toscana, nella sezione Promozione, Cultura e Arte, al n. 3911

Il bilancio consuntivo (entrate-uscite) dell'esercizio 2023 si è chiuso, come risulta dalle analitiche poste del bilancio, con un disavanzo di € 4.464,88 (nel precedente esercizio 2022 il risultato fu negativo con un disavanzo di € 182.402,66). Dal conto economico del 2023 risulta che tale disavanzo deriva dalla differenza fra ricavi e proventi pari a complessivi € 964.589,18 (costituiti dalle quote sociali, dai contributi erogati da privati, dalle sovvenzioni statali e degli enti locali, dalle quote per abbonamenti e dalle entrate per la vendita di biglietti e per la collaborazione organizzativa di concerti, oltre residuali partite) ed i costi pari a complessivi € 969.054,06. L'ammontare delle quote sociali è stato nel 2023 pari ad € 5.200, l'ammontare delle sovvenzioni statali e degli enti locali è stato nel 2023 pari a complessivi € 651.276 (nel 2022 il medesimo aggregato (rettificato) relativo ai contributi e sovvenzioni pubbliche fu € 523.610,45. La relazione di missione fornisce analitica informativa sulle erogazioni pubbliche.

Si ricorda, come ben noto, che il precedente 2022 era stato ancora, in parte, caratterizzato dal contesto di emergenza pandemica da Covid-19, formalmente conclusosi nel luglio 2022 ma in quell'esercizio era comunque stato possibile, con l'allentamento delle misure di prevenzione e restrittive, organizzare un significativo numero di eventi e manifestazioni non però sufficienti per raggiungere un sostanziale pareggio economico.

Nella relazione al bilancio 2023 è fornita specifica informativa anche sulla erogazione dei contributi ministeriali nell'esercizio.

Nella redazione del bilancio, nel rispetto delle previsioni dell'art. 13 del D.Lgs. 117/2017, è stato tenuto conto del principio OIC n. 35.

Lo stato patrimoniale al 31 dicembre 2022 (con il raffronto con i dati del precedente esercizio 2022- dati arrotondati all'euro), opportunamente riclassificato, è di seguito riportato.

Attivo	31-dic-23	31-dic-22
Immobilizzazioni	44.975,45	8.452,04
Crediti per contribuiti	340.709,77	214.250,66
Crediti verso Erario	50.524,23	55.530,03
Altri crediti	13.969,90	15.432,96
Ratei e risconti attivi	1.195,74	7.045,09
Disponibilità liquide	167.422,72	179.499,59
Totale attivo	618.797,81	480.210,37
Passivo		31-dic-22
Patrimonio netto		
Fondo copertura perdite impegni	35.844,00	20.170,00
Altre riserve	578.963,12	498.983,12
Perdite pregresse	- 467.058,87	304.826,21
Perdita di esercizio	- 4.464,89	182.402,66
Totale Patrimonio Netto	143.283,36	31.924,25
Passività		
Fondo rischi ed oneri	-	
Debiti verso banche	25.093,55	88.777,07
Fondazione Pro Musica	60.000,00	
Fornitori	329.293,87	285.404,50
Debiti verso Erario e Enti	35.763,72	45.452,80
TFR	8.550,01	9.836,39
Rateo previdenza abbonamenti	16.813,30	18.815,36
Ratei e risconti passivi	-	
Totale Passivo	475.514,45	480.210,37

La situazione del patrimonio netto, ricostruito tenendo conto delle imputazioni e riclassificazioni a tale componente di contribuzioni di terzi e liberalità, anche di preesistenti debiti e fondi a risorse del patrimonio, è positiva per € 143.283,36. Il risultato dell'esercizio 2022, in sostanziale pareggio, conferma l'effetto degli interventi adottati nel corso degli anni che consentono il recupero dell'equilibrio economico tenuto conto delle liberalità di terzi, nonché di mantenere un patrimonio netto positivo. Il collegio richiama l'attenzione sulla rilevanza delle liberalità di terzi, anche destinate ad incremento delle dotazioni patrimoniali.

La situazione banche al 31.12.2023, che espone un saldo complessivo netto positivo (al netto dei debiti della medesima natura) pari ad € 90 mila circa, si presenta come segue:

Depositi attivi presso banche:		
- Banco Posta	698	
- Credem	52.210	
- Banca Intesa	<u>112.046</u>	164.954
Finanziamenti da banche:		
- affidamento Credem rinnovabile		
- Finanziamento Credem decennale Covid	<u>-25.094</u>	
		<u>-25.094</u>
Disponibilità nette presso banche al 31.12.2023		<u>139.861</u>

A tale saldo netto si aggiunge la disponibilità di cassa che ammonta, alla stessa data del 31 dicembre 2023, ad € 2.468,54.

Dalla situazione banche e finanziaria al 31.12.2023 (compreso i crediti da incassare) emerge la capacità dell'ente di fronteggiare i debiti a breve termine, e nel medio termine l'indebitamento verso banche, supportando l'applicazione del principio di continuità aziendale nel bilancio. Le dilazioni di pagamento e le prospettive future, eliminate le incertezze e superate le restrizioni che hanno caratterizzato il contesto di emergenza pandemica, consentono altresì di supportare il processo già da anni in atto propedeutico al complessivo ripristino e recupero dell'equilibrio finanziario. Tale processo permane fra gli obiettivi oggetto della programmazione pluriennale.

Il progetto di bilancio/rendiconto è conforme alle disposizioni di legge e di statuto. I risultati delle gestioni della attività concertistica sono esposti chiaramente e con esauriente analiticità. La relazione del Consiglio Direttivo illustra in sintesi i fatti salienti dell'esercizio riferendo sulla natura e fonte dei contributi ricevuti e dei ricavi caratteristici nonché sugli interventi adottati al fine di contenere i costi, rilevando in proposito anche le minori attività svolte in conseguenza delle restrizioni dello stato di emergenza nonché gli interventi di ricorso alla cassa integrazione.

Per quanto di nostra competenza, Vi assicuriamo che:

- le quote annuali ordinarie dei soci del 2023 (€ 5.200) sono quelle obbligatorie senza alcun corrispettivo a favore dei soci erogatori;
- i crediti sono iscritti al presumibile valore di realizzo;
- il fondo TFR rappresenta il debito a carico dell'associazione a tale titolo maturato e che dovrà fronteggiare con risorse proprie al verificarsi dell'insorgenza della debenza di tale passività;
- i ratei e risconti riflettono il principio di competenza;
- il rendiconto rappresenta correttamente le vicende gestionali dell'esercizio 2023. La gestione dell'attività sociale è stata ispirata e rispettosa dello scopo istituzionale.

Nell'anno 2023 il Collegio dei Revisori ha effettuato i controlli e le verifiche della tenuta dei libri contabili e sociali e delle loro resultanze, riscontrandone la regolarità; i principi di corretta amministrazione risultano rispettati; l'organizzazione amministrativa e contabile, attualmente in fase di riorganizzazione non ancora conclusa, è risultata adeguata così come è stata altresì adeguata ed efficace (come nel precedente esercizio 2022) l'assetto organizzativo. Questo Collegio ha esaminato il rendiconto dell'esercizio 2023 senza che vi sia luogo a rilievi. Raccomanda purtuttavia di proseguire nella attenta programmazione e pianificazione anche pluriennale al fine di garantire l'equilibrio finanziario e patrimoniale, obiettivi che l'organo amministrativo persegue prioritariamente.

Tenuto conto di quanto precede da intendersi qui ripetuto, nulla osta alla approvazione del progetto di bilancio/rendiconto entrate-uscite al 31 dicembre 2023.

I sottoscritti revisori hanno ricevuto ed esaminato il rendiconto preventivo relativo all'esercizio 2024 predisposto dal Consiglio di amministrazione secondo principi di particolare prudenza. Il conto economico previsionale evidenzia un risultato in perdita che potrà essere ridotta in funzione delle effettive contribuzioni ministeriali e liberalità da privati consentendo il raggiungimento del pareggio economico. Il previsionale dovrà essere opportunamente

aggiornato medio tempore al fine di adottare i necessari interventi correttivi affinché il risultato dell'esercizio possa comunque tendere al pareggio economico.

Firenze, 16 marzo 2024

IL COLLEGIO DEI REVISORI

Dott. Lorenzo Galeotti Flori

Dr. Lorenzo Ginori Lisci

Dott. Manfredi Bufalini