

AMICI DELLA MUSICA DI FIRENZE

VIA PIER CAPPONI 41

50132 FIRENZE

C.F. e P.IVA 00527740484

STATO PATRIMONIALE

	2025	2024
Attivo:		
A) Quote associative o apporti ancora dovuti		4.650 €
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni immateriali		
1) costi di impianto o ampliamento		
2) costi di sviluppo		
3) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	11.888 €	
4) concessioni, licenze, marchi e diritti simili		
5) avviamento		
6) immobilizzazioni in corso e acconti		8.916 €
7)altre	33.315 €	
Totale immobilizzazioni immateriali	45.203 €	8.916 €
II - Immobilizzazioni materiali:		
1) terreni e fabbricati		
2) impianti e macchinari	19.795 €	26.959 €
3) attrezzature		
4) altri beni	1.969 €	651 €
5) immobilizzazioni in corso e acconti		
Totale immobilizzazioni materiali	21.764 €	27.610 €
III - Immobilizzazioni finanziarie, con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce dei crediti, degli importi esigibili entro l'esercizio successivo:		
1) partecipazioni in:		
a) imprese controllate		
b) imprese collegate		
c) altre imprese		
2) crediti:		
a) verso imprese controllate		
b) verso imprese collegate		
c) verso altri enti del Terzo settore		
d) verso altri		
3) altri titoli		
Totale immobilizzazioni finanziarie		
Totale immobilizzazioni	66.967 €	36.526 €
C) Attivo circolante:		
I - Rimanenze		
1) materie prime e sussidiarie		
2) prodotti in corso di lavorazione e semilavorati		
3) lavori in corso su ordinazione		
4) prodotti finiti e merci		
5) acconti		
Totale		
II - Crediti, con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo:		
1) verso utenti e clienti	4.000 €	2.390 €
2) verso associati e fondatori		
3) verso enti pubblici	236.914 €	215.994 €
4) verso soggetti privati per contributi		
5) verso enti della stessa rete associativa		
6) verso altri enti del Terzo settore	34.400 €	45.500 €

7) verso imprese controllate		
8) verso imprese collegate		
9) crediti tributari	58.779 €	48.752 €
10) da 5 per mille		
11) imposte anticipate		
12) verso altri	26.264 €	10.067 €
Totale	360.357 €	322.703 €
III - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni:		
1) partecipazioni in imprese controllate		
2) partecipazioni in imprese collegate		
3) altri titoli		
Totale		
IV - Disponibilità liquide:		
1) depositi bancari e postali	227.197 €	203.380 €
2) assegni		
3) danaro e valori in cassa	460 €	928 €
Totale	227.657 €	204.308 €
Totale attivo circolante	588.014 €	527.011 €
D) Ratei e risconti	6.999 €	1.062 €
Totale Attivo	661.980 €	569.249 €
Passivo		
A) Patrimonio netto:		
I - Fondo di dotazione ente	15.000 €	15.000 €
II - Patrimonio vincolato		
1) Riserve statutarie		
2) Riserve vincolate per decisione degli organismi istituzionali		
3) riserve vincolate destinate da terzi		
III - Patrimonio libero:		
1) Riserve di utili o avanzi di gestione		
2) Altre riserve	172.142 €	128.283 €
IV - Avanzo/disavanzo d'esercizio:	21.032 €	13.710 €
Totale Patrimonio netto	208.174 €	156.993 €
B) Fondi per rischi e oneri:		
1) per trattamento di quiescenza e obblighi simili		
2) per imposte, anche differite		
3) altri	55.550 €	30.150 €
Totale Fondi per rischi e oneri	55.550 €	30.150 €
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	7.234 €	5.285 €
D) Debiti, con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo		
1) debiti verso banche	17.660 €	21.388 €
2) debiti verso altri finanziatori	30.000 €	50.000 €
3) debiti verso associati e fondatori per finanziamenti		
4) debiti verso enti della stessa rete associativa		
5) Debiti per erogazioni liberali condizionate		
6) acconti		
7) debiti verso fornitori	199.498 €	241.926 €
8) debiti verso imprese controllate e collegate		
9) debiti tributari	20.334 €	15.722 €
10) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	5.931 €	6.198 €
11) debiti verso dipendenti e collaboratori	19.458 €	10.895 €
12) altri debiti	6.343 €	2.424 €
Totale Debiti	299.224 €	348.553 €
E) Ratei e risconti passivi	89.454 €	28.268 €
Totale passivo	659.636 €	569.249 €

AMICI DELLA MUSICA DI FIRENZE

VIA PIER CAPPONI 41

50132 FIRENZE

C.F. e P.IVA 00527740484

RENDICONTO GESTIONALE

ONERI E COSTI	2025	2024	PROVENTI E RICAVI	2025	2024
A) Costi e oneri da attività di interesse generale			A) Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	12.544 €		1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori	6.000 €	4.200 €
2) Servizi	709.284 €	647.693 €	2) Proventi degli associati per attività mutuali		
3) Godimento di beni di terzi	141.907 €	154.514 €	3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		
4) Personale	157.667 €	135.324 €	4) Erogazioni liberali	18.000 €	
5) Ammortamenti	18.805 €	7.374 €	5) proventi del 5 per mille		
6) Accantonamenti per rischi e oneri			6) Contributi da soggetti privati	75.000 €	105.000 €
7) Oneri diversi di gestione	6.781 €	1.934 €	7) Ricavi per prestazioni da cessioni a terzi	304.473 €	224.649 €
8) Rimanenze iniziali			8) Contributi da enti pubblici	605.582 €	625.028 €
			9) Proventi da contratti con enti pubblici		
			10) Altri ricavi	67.962 €	
			11) Rimanenze finali		
Totale	1.046.988 €	946.839 €	Totale	1.077.017 €	958.877 €
			Avanzo/disavanzo attività di interesse generale (+/-)	30.029 €	12.038 €
B) Costi e oneri da attività diverse			B) Ricavi, rendite e proventi da attività diverse		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci			1) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		
2) Servizi			2) Contributi da soggetti privati		
3) Godimento di beni di terzi			3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi		
4) Personale			4) contributi da enti pubblici		
5) Ammortamenti			5) Proventi da contratti con enti pubblici		
6) Accantonamenti per rischi e oneri			6) Altri ricavi, rendite e proventi		10.163 €
7) Oneri diversi di gestione			7) rimanenze finali		
8) Rimanenze iniziali					
Totale	- €	- €	Totale	- €	10.163 €
			Avanzo/disavanzo attività diverse (+/-)	- €	10.163 €
C) Costi e oneri da attività di raccolta fondi			C) Ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi		
1) Oneri per raccolte fondi abituali			1) Proventi per raccolte fondi abituali		
2) Oneri per raccolte fondi occasionali			2) Proventi per raccolte fondi occasionali		
3) Altri oneri			3) Altri proventi		
Totale	- €	- €	Totale	- €	- €

			Avanzo/disavanzo attività di raccolte fondi(+/-)	- €	- €
D) Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali			D) Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali		
1) Su rapporti bancari		2.812 €	1) Da rapporti bancari		
2) Su prestiti		137 €	2) Da prestiti		
3) Da patrimonio edilizio			3) Da patrimonio edilizio		
4) Da altri beni patrimoniali			4) Da altri beni patrimoniali		
5) Accantonamenti per rischi e oneri			5) Altri proventi		
6) Altri oneri		213 €			
Totale	- €	3.162 €	Totale	- €	- €
			Avanzo/disavanzo attività di finanziarie e patrimoniali (+/-)	- €	- 3.162 €
E) Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali			E) Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci			1) Proventi da distacco del personale		
2) Servizi			2) Altri proventi di supporto generale		
3) Godimento di beni di terzi					
4) Personale					
5) Ammortamenti					
6) Accantonamenti per rischi e oneri					
7) Altri oneri					
Totale	- €	- €	Totale	- €	- €
Totale oneri e costi	1.046.988 €	950.001 €	Totale proventi e ricavi	1.077.017 €	969.040 €
			Avanzo/disavanzo d'esercizio prima delle imposte (+/-)	30.029 €	19.039 €
			Imposte	- 8.997 €	- 5.329 €
			Avanzo/disavanzo d'esercizio (+/-)	21.032 €	13.710 €

Costi e proventi figurativi

Costi figurativi	2025	2024	Proventi figurativi	2025	2024
1) da attività di interesse generale			1) da attività di interesse generale		
2) da attività diverse			2) da attività diverse		
Totale			Totale		

Firenze, 31 marzo 2026

Per il Consiglio Direttivo

Il Presidente, Stefano Passigli

AMICI DELLA MUSICA FIRENZE ETS

Sede in Firenze - VIA PIER CAPPONI 41

Codice Fiscale e P.IVA 00527740484

Relazione di Missione al bilancio chiuso al 31/12/2025

1. informazioni generali dell'ente

L'Associazione Amici della Musica Firenze si è costituita in data 22 Ottobre 1951 con atto autenticato nelle firme dal Notaio Ugolino Gorini.

Nel corso dell'anno 2017, è stata approvata la c.d. Riforma del Terzo Settore ed in particolare il "Codice del Terzo Settore". Il Decreto legislativo n. 117/2017 avrà impatto anche sulle attività e sull'inquadramento complessivo dell'Associazione.

Nell'ambito di tali nuove disposizioni, in data 27/10/2020 l'assemblea degli associati dell'ente ha approvato il nuovo statuto sociale modificato ed integrato secondo le disposizioni del decreto Legislativo n. 117/2017. Per la gestione periodo transitorio (compreso tra la data di adozione del nuovo testo di statuto sociale ed il completamento dell'iscrizione al RUNTS), è stata inserita una clausola statutaria che condiziona l'entrata in vigore di tutte le previsioni statutarie incompatibili con la disciplina del D.lgs. 460/1997 (in materia di Onlus) alla avvenuta iscrizione al RUNTS.

A marzo 2025 con la *comfort letter* inviata dalla DG Concorrenza della Commissione UE al Ministero, viene confermata l'applicabilità delle norme in materia di imposte sui redditi degli enti del Terzo settore (articolo 79 del dlgs 117/2017) e dell'esenzione da Ires per gli utili delle imprese sociali accantonati a riserva indivisibile (articolo 18 del dlgs 112/2017).

L'Associazione provvederà nei termini di legge a perfezionare l'iscrizione al RUNTS.

Per l'esercizio 2025, si è provveduto a redigere il presente bilancio d'esercizio costituito dallo Stato patrimoniale, dal rendiconto gestionale e dalla relazione di missione, come previsto dall'articolo 13, commi 1 e 2, del decreto legislativo 3 luglio 2017 n.117 che disciplina il Codice del Terzo Settore (CTS), e del Decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali.

Mission ed attività di interesse generale

L'associazione, laica ed apolitica, non ha scopi di lucro e persegue unicamente finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, nel pieno rispetto della libertà e dignità degli associati ispirandosi a principi di eguaglianza.

Nel perseguire, senza scopo di lucro, le suddette finalità, esercita in via principale le attività di interesse generale, potendo esercitare anche attività diverse.

Essa non distribuisce, anche in modo indiretto ex art. 8 comma 3 CTS, utili e avanzi di gestione nonché fondi, riserve comunque denominate o capitale durante la sua esistenza, a favore di alcuno, anche nel caso di recesso o di ogni altra ipotesi di scioglimento individuale del rapporto associativo, a meno che la destinazione o la distribuzione non siano imposte per legge o siano effettuate a favore di altri Enti del Terzo Settore che, per legge, statuto o regolamento, fanno parte della medesima ed unitaria struttura.

Essa impiega il patrimonio, comprensivo di eventuali utili o avanzi di gestione per lo

svolgimento dell'attività statutaria, ai fini dell'esclusivo perseguimento delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale.

L'Associazione, nel perseguire le predette finalità di solidarietà sociale per contribuire allo sviluppo artistico, culturale e civile dei cittadini, si propone come scopo la diffusione della musica in genere, ma con prevalente attenzione alla musica da camera, mediante la produzione e/o la distribuzione dei concerti o di altre manifestazioni musicali, aperte sia ai propri soci sia al pubblico, nonché l'organizzazione di corsi di specializzazione musicale e di concorsi, l'elargizione di borse di studio, la commissione di opere musicali e svolge le attività necessarie al raggiungimento del suddetto scopo.

L'Associazione potrà inoltre fissare con ogni mezzo o strumento attuale o futuro l'evento artistico al fine di formare un archivio e potrà svolgere attività editoriale anche per conto terzi, nonché di riproduzione in tutto o in parte delle registrazioni/fissazioni e incisioni ai fini di pubblicazione anche attingendo dall'archivio ed utilizzazioni connesse per il raggiungimento dei sopraindicati scopi sociali, nonché a organizzare attività didattiche e formative rivolte sia ad associati che a terzi, svolgere attività tramite web con la creazione di format originali, ogni ulteriore attività che favorisca la cultura musicale a livello multimediale in supporti informatici quali ebook, podcast, siti web, social network e simili, organizzare convegni, corsi e centri di studio.

L'associazione inoltre, potrà organizzare attività di raccolta fondi, anche attraverso la richiesta a terzi di lasciti, donazioni e contributi di natura non corrispettiva, nonché in forma organizzata e continuativa, anche mediante sollecitazione al pubblico o attraverso la cessione o erogazione di beni o servizi di modico valore, impiegando risorse proprie e di terzi, inclusi volontari e dipendenti, nel rispetto dei principi di verità, trasparenza e correttezza con i sostenitori e con il pubblico, in conformità alle disposizioni contenute nell'Art. 7 del D.Lgs. 117/2017.

Per il raggiungimento degli scopi indicati l'Associazione si avvale della collaborazione con gli Enti locali, anche attraverso la stipula di apposite convenzioni, della partecipazione ad altre associazioni, società o enti aventi scopi analoghi ai propri.

L'associazione potrà svolgere attività diverse, purché secondarie e strumentali rispetto all'attività di interesse generale, nei limiti consentiti dal D.Lgs. 117/2017 e successive modificazioni ed integrazioni.

L'Associazione partecipa con contributi di carattere culturale alla vita della collettività.

A tal fine può richiedere sovvenzioni, finanziamenti, contributi e sponsorizzazioni da parte di Enti, privati e pubblici.

Le risorse dell'associazione sono costituite da:

- quote associative;
- contributi dei soci;
- contributi di privati persone fisiche o giuridiche;
- contributi dello Stato, di enti o di istituzioni pubbliche;
- contributi di organismi internazionali;
- donazioni e lasciti testamentari;
- introiti derivanti da convenzioni;
- introiti derivanti dalla sottoscrizione degli abbonamenti e della vendita dei biglietti;
- attività di raccolta fondi;
- attività diverse, purché secondarie e strumentali secondo quanto sopra precisato e nei limiti di cui all'art. 6 CTS.

L'associazione Amici della Musica Firenze ha ricevuto nel corso dell'anno 2025 finanziamenti pubblici, quote associative, contributi di altri enti, aziende e privati, erogazioni liberali di amici, associati, sostenitori e di chiunque crede nella diffusione della cultura. Allo stato, essendo ancora in essere il periodo transitorio previsto dalla legge, l'associazione risulta essere iscritta nel Registro delle Onlus e non al RUNTS. L'iscrizione avverrà entro il 31 marzo 2026 come da normativa in vigore.

Normativa applicabile

A far data dal 10 Febbraio 2006 è stata ottenuta l'iscrizione dell'Associazione nella anagrafe unica delle Onlus - Registro Onlus tenuto presso la DRE Toscana al numero 3911 nella sezione PROMOZIONE CULTURA E ARTE.

L'associazione è disciplinata, quindi, dalla normativa civilistica in materia di associazioni non riconosciute ed inoltre alla medesima si applicano, fino a quando in vigore, tutte le disposizioni previste dal D.lgs. 460/1997 e successive modifiche ed integrazioni in materia di Onlus. Successivamente all'iscrizione al RUNTS assumeranno piena efficacia le previsioni statutarie condizionate a tale evento ed a tale momento si renderanno applicabili le disposizioni legislative in materia di Enti del Terzo Settore e segnatamente del già citato D.lgs. 117/2017.

L'iter di iscrizione al RUNTS è stato avviato in data 18 marzo 2026, in data 20 maggio 2026 l'Associazione risulta essere iscritta senza provvedimento con numero repertorio 170250.

Nei prossimi mesi la pratica verrà perfezionata secondo le richieste di integrazione avanzate dal Registro.

Regime fiscale

L'Associazione opera in regime ordinario IVA e regime fiscale art. 80 CTS.

Sedi e durata

L'Associazione ha sede in Firenze, via Pier Capponi n. 41 e la sua durata è illimitata.

2. Associati e partecipazione alla vita dell'ente

L'associazione attualmente conta 33 associati fondatori persone fisiche e 9 associati onorari.

Per il decorso esercizio e per i precedenti non sono stati nominati associati benemeriti.

La partecipazione degli associati alle varie iniziative proposte dall'Associazione è molto elevata.

L'ente è amministrato, da un Consiglio Direttivo, rinnovato il 16 Aprile 2024 e così composto:

- Stefano Passigli – Presidente;
- Domitilla Baldeschi – Consigliera;
- Mauro Campus – Consigliere;
- Lorenzo Fasolo – Consigliere;
- Francesca Ioppolo – Consigliera;
- Michele Lai – Consigliere;
- Micaela Le Divelec Lemmi – Consigliera,
- Giuseppe Morbidelli – Consigliere;
- Raffaello Napoleone – Consigliere;

- Francesco Steidl - Consigliere
- Jeffrey Devor Thickman – Consigliere.

Il Consiglio Direttivo della associazione è l'organo di gestione dell'ente, che ne organizza e ne amministra l'attività.

Il Collegio Sindacale è stato confermato in data 16 Aprile 2024 ed è così composto:

- Dott. Lorenzo Galeotti Flori, Presidente;
- Dott. Manfredi Bufalini, Sindaco;
- Dott. Lionardo Lorenzo Ginori Lisci, Sindaco;
- Dott. Giovanni Fossi, Sindaco supplente;
- Dott. Michele Casalini, Sindaco supplente.

Il sistema decisionale è improntato al rispetto del principio di democraticità.

Tutte le cariche dell'ente sono svolte a titolo gratuito.

3. Principi e criteri di valutazione applicati

Nella redazione del bilancio si è provveduto a:

- valutare le singole voci secondo prudenza ed in previsione di una normale continuità gestionale , che a norma del già citato Principio Contabile ETS , prevede l'effettuazione di una valutazione prospettica della capacità dell'ente di continuare a svolgere la propria attività per un prevedibile arco temporale futuro , relativo ad un periodo di almeno dodici mesi dalla data di riferimento del bilancio, nonché tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo o del passivo considerato;
- includere i soli risultati gestionali effettivamente realizzati nel corso dell'esercizio;
- determinare i proventi ed i costi nel rispetto della competenza temporale, ed indipendentemente dalla loro manifestazione finanziaria;
- comprendere tutti i rischi e le perdite di competenza, anche se divenuti noti dopo la conclusione dell'esercizio;
- considerare distintamente, ai fini della relativa valutazione, gli elementi eterogenei inclusi nelle varie voci del bilancio;
- segnalare le variazioni nei criteri di valutazione o rappresentazione che influiscono sulla significatività della comparazione;
- rilevare separatamente le transazioni con gli associati da quelle con i non associati;
- iscrivere tra le immobilizzazioni gli elementi patrimoniali destinati ad essere utilizzati durevolmente;
- richiamare specificatamente le voci dell'Attivo e del Passivo appartenenti a più voci dello Stato patrimoniale.

- Iscrivere in bilancio le transazioni non sinallagmatiche, ossia le transazioni per le quali non è prevista una controprestazione, che danno luogo all'iscrizione nello stato patrimoniale di attività rilevate al fair value alla data di acquisizione, con contropartita dei proventi;

Nel seguito, per le voci più significative, vengono esposti i criteri di valutazione e i principi contabili adottati.

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono costituite dalla che accoglie tutti i programmi di sala relativi ai concerti svolti nelle stagioni degli Amici della Musica dal 1920 ai giorni nostri e dal costo delle professioniste per realizzarla.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte al costo sostenuto per l'acquisto e sono costituite dalla mobilia dell'ufficio dove ha sede legale l'Associazione, da 4 personal computer, 3 stampanti utilizzate dai dipendenti, 1 registratore di cassa, 1 affrancatrice, 1 condizionatore portatile, 1 fax e da 1 porta disegni.

Nel 2023 è stato acquistato un cellulare collegato all'utilizzo del POS e si è provveduto a restaurare il Pianoforte Steinway & Sons già di proprietà dell'Associazione e ad essa donato dalla Sig.ra Patricia Volterra. Tutti i beni risultano totalmente ammortizzati ad eccezione del porta disegni, dei personal computer, del cellulare e delle spese relative al restauro del pianoforte.

Non vi sono immobilizzazioni materiali e/o immateriali da svalutare.

Immobilizzazioni finanziarie

Nel bilancio non sono presenti immobilizzazioni finanziarie.

Rimanenze

Nel bilancio non sono presenti rimanenze, titoli ed attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni.

Crediti

I crediti dell'attivo circolante sono iscritti al valore di presunto realizzo. Detto valore è stato determinato eventualmente rettificando il valore nominale dei crediti esistenti in modo da tenere conto di tutti i rischi di mancato realizzo.

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono esposte al loro valore nominale.

Ratei e risconti

I ratei e i risconti sono calcolati ed iscritti secondo il principio della competenza temporale e nel rispetto del principio generale di correlazione degli oneri e dei proventi in ragione d'esercizio.

Patrimonio netto

I - Patrimonio libero

Accoglie il valore dei fondi disponibili dell'ente costituiti dal risultato gestionale dell'esercizio e dai risultati gestionali da esercizi precedenti nonché dalle riserve statutarie. Tali fondi hanno la caratteristica di essere liberi da vincoli specifici e sono quindi utilizzabili per il perseguimento dei fini istituzionali dell'ente stesso.

I fondi sono iscritti al loro valore nominale.

I contributi ordinari ricevuti da terzi senza vincoli e a titolo di liberalità sono transitati nel Rendiconto Gestionale. Come previsto dal documento n. 4 del Consiglio Nazionale dei dottori Commercialisti sugli enti non profit "Per liberalità si intende qualsiasi forma di erogazione volontaria a un ente non profit di denaro o di altre attività, materiali o immateriali, ovvero la cancellazione delle sue passività, per mezzo di un trasferimento non reciproco da parte di un altro soggetto, che non riceve in cambio alcun beneficio tangibile approssimativamente dello stesso valore. La causa del trasferimento è, quindi, da individuare nella volontà dell'erogante di sostenere le finalità istituzionali e di utilità sociale dell'azienda non profit".

In sintesi, si tratta di erogazioni volontarie non sinallagmatiche, cioè senza contropartite.

Le liberalità si distinguono in:

- a) non vincolate;
- b) vincolate.

Le liberalità non vincolate sono quelle "erogate senza che un vincolo o una condizione, imposta dal donatore, ne limitino l'utilizzo". Esse sono erogazioni liberali di più soggetti, ciascuna generalmente di entità non rilevante e sono state allocate nel c.d. **Fondo copertura perdite**.

Non sussistono liberalità vincolate.

Le quote associative sono considerate proventi che confluiscono al rendiconto gestionale in quanto finanziano la gestione corrente mentre i contributi associativi previsti dai patti associativi per la struttura dell'ente, per la parte non attinente alla gestione ordinaria, sono confluiti al patrimonio netto, in posta separata.

Fondi per rischi ed oneri

I fondi per rischi ed oneri sono accantonati in misura da coprire adeguatamente le perdite ed i debiti determinabili in quanto a natura e certezza o probabilità dell'evento, ma non definiti in rapporto all'ammontare o alla data di insorgenza.

Gli stanziamenti riflettono la migliore stima possibile sulla base degli elementi che sono a disposizione.

TFR

L'associazione per l'esercizio 2025 aveva in essere rapporti di lavoro dipendente di cui 1 full time e 3 part time.

Debiti

I debiti sono indicati tra le passività in base al loro valore nominale.

Valori in valuta

Nel bilancio non sono presenti attività passività in valuta.

Oneri e proventi

Sono esposti secondo il principio della prudenza e della competenza economica.

Oneri (Rendiconto della gestione)

Gli oneri corrispondono ai costi sostenuti dall'ente, nel periodo di riferimento, per lo svolgimento delle proprie attività. Tali oneri sono registrati secondo il principio della competenza economica e sono rappresentati secondo la loro area di gestione.

Proventi (Rendiconto della gestione)

Sono costituiti dai proventi e ricavi da attività tipiche, da proventi e ricavi da attività accessorie, dai proventi finanziari e patrimoniali e dai proventi straordinari rappresentati nelle aree gestionali di pertinenza.

4. ATTIVO

A) Quote associative ancora da versare

Non sussistono, nel corso dell'anno 2025 sono state recuperate le quote associative degli anni pregresse per lo più relative a soci dimissionari.

B) IMMOBILIZZAZIONI

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono esposte per un importo pari ad €45.203= costituite dagli acconti relativi alla ideazione di una piattaforma contenente l'archivio dei programmi di sala dei concerti svolti dal 1920 ad oggi ed alle prestazioni dei e delle professioniste ideatrici della piattaforma.

Descrizione	Acquisiz. / Capitalizz.	Incrementi / Alienazioni	Amm.nti	Svalut./Ripr. valore dell'es.	Totale
Immobilizz.ni immateriali	8.916	74.346	(38.059)	-	45.203
Totali	83.262	74.346	(38.059)	-	45.203

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono esposte per un importo pari ad € 27.610=.

Descrizione	Acquisiz. / Capitalizz.	Incrementi / Alienazioni	Amm.nti	Svalut./Ripr. valore dell'es.	Totale
Mobili e Arredi	5.223	-	(4.635)	-	588
Impianti	37.705	-	(17.910)	-	19.795
Macchine elet.niche d'ufficio	19.237	1.658	(19.514)	-	1.381
Totali	62.165	1.658	(42.059)	-	21.764

Riduzione di valore di immobilizzazioni materiali e immateriali

Non sono state applicate riduzioni di valore alle immobilizzazioni immateriali e materiali.

Rivalutazione delle immobilizzazioni immateriali e materiali

Le immobilizzazioni materiali e immateriali non sono state oggetto di rivalutazioni monetarie ed economiche.

Immobilizzazioni finanziarie

Non ne risultano.

C) ATTIVO CIRCOLANTE

I Rimanenze

Non sussistono.

II Crediti

I crediti compresi nell'attivo circolante sono pari a € 360.357=, al 31.12.2024 risultavano essere € 322.703=.

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

Composizione dei crediti dell'attivo circolante e distinzione per scadenza:

Descrizione	Valore nominale	Fondo svalutazione	F.do svalut. interessi di mora	Valore netto
Verso Clienti - esigibili entro l'es. succ.	4.000	-	-	4.000
Verso Enti Pubblici – esigibili entro l'es. succ.	236.914	-	-	236.914
Verso altri enti del Terzo settore – esigibili entro l'es. succ.	34.400	-	-	34.400
Tributari - esigibili entro l'es. succ.	58.779	-	-	58.779
Tributari - esigibili oltre l'es. succ.	-	-	-	-
Verso Altri - esigibili entro l'es. succ.	26.264	-	-	26.264
Totali	360.357	-	-	360.357

I crediti verso clienti sono costituiti da fatture emesse e da emettere alla data del 31.12.2025.

I crediti tributari sono per lo più costituiti dal credito IVA 2025 pari a € 52.317.

I crediti verso altri enti del Terzo settore sono costituiti dal saldo del Bando Spettacolo dal Vivo 2025 della Fondazione CR Firenze che sarà rendicontato entro la metà dell'anno 2026.

I crediti Verso Enti pubblici sono iscrizioni di competenza dell'esercizio, ma ancora da incassare alla chiusura dello stesso, meglio esposti nella seguente tabella:

Descrizione	Saldo
MIC per FUS 2025	210.070
Comune di Firenze	16.000

Regione Toscana	10.844
Totali	215.994

Crediti - Ripartizione per area geografica

Vengono di seguito riportati i dati relativi alla suddivisione dei crediti per area

geografica:

Descrizione	Italia	Altri paesi UE	Resto d'€pa	Altri	Totale
Verso Clienti - esigibili entro l'es. succ.	4.000	-	-	-	4.000
Crediti verso Enti Pubblici	236.914	-	-	-	236.914
Verso altri enti del Terzo settore	34.400	-	-	-	34.400
Crediti Tributari - esigibili entro l'es. succ.	58.779	-	-	-	58.779
Crediti Verso Altri - esigibili entro l'es. succ.	26.264	-	-	-	26.264
Totali	360.357	-	-	-	360.357

Non vi sono crediti di durata residua superiore a cinque anni.

III ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI

Non risultano contabilizzate.

IV DISPONIBILITA' LIQUIDE

Le disponibilità liquide comprese nell'attivo circolante sono pari a € 227.657, al 31.12.2024 risultavano essere 204.308=.

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

Descrizione	Saldo iniziale	Saldo finale	Variazione
Depositi bancari e postali	203.380	227.197	23.817
Assegni	-	-	-
Denaro e valori in cassa	928	460	(468)
Totali	204.308	227.657	23.349

D) RATEI E RISCONTI ATTIVI

Sono pari ad € 6.999 e sono riferiti:

- per € 224 alla pubblicità;
- per € 122 alle assicurazioni;
- per € 6.000 all'acconto sull'utilizzo della sala del Teatro Niccolini;
- per € 545 alla licenza per il programma gestionale della biglietteria;
- per € 108 al noleggio di alcune attrezzature.

PASSIVO

A) Patrimonio Netto

Il patrimonio netto esistente alla chiusura dell'esercizio è pari a € 217.171, al 31.12.2024 risultava essere € 156.993.

Nel prospetto riportato di seguito viene evidenziata la movimentazione subita durante l'esercizio dalle singole poste che compongono il Patrimonio Netto.

Descrizione	31/12/2023	Variazioni negative	Variazioni positive	31/12/2024	Saldo finale
I - Fondo di dotazione	15.000 €			15.000 €	15.000 €
II - Patrimonio vincolato				-	0 €
III - Patrimonio libero				-	0 €
1) Riserve di utili o avanzi di gestione				-	0 €
2) Altre riserve	96.904 €	-4.465 €	35.844 €	128.283 €	128.283 €
IV - Avanzo/ disavanzo di es	-4.465 €	4.465 €		13.701 €	13.701 €
Totali	107.439 €	-	35.844 €	156.984 €	156.984 €
Descrizione	31/12/2024	Variazioni negative	Variazioni positive	31/12/2025	Saldo finale
I - Fondo di dotazione	15.000 €			15.000 €	15.000 €
II - Patrimonio vincolato				-	0 €
III - Patrimonio libero				-	0 €
1) Riserve di utili o avanzi di gestione				-	0 €
2) Altre riserve	128.283 €		43.860 €	172.142 €	172.142 €
IV - Avanzo/ disavanzo di es	13.701 €	-13.701 €		21.032 €	21.032 €
Totali	156.984 €	- 13.701,00	43.860 €	208.174 €	208.174 €

B) FONDI PER RISCHI ED ONERI

Risulta movimentata solo la voce **Altre** costituita dalle erogazioni liberali ricevute ed iscritte nel *Fondo copertura perdite pregresse* per € 30.150 e dall'avanzo del 2024 pari ad € 17.701.

C) FONDO TRATTAMENTO FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO

L'Associazione ha 4 dipendenti a tempo indeterminato, il Fondo Trattamento di fine rapporto al 31 dicembre 2025 ammonta ad € 7.234. Nel prospetto riportato di seguito ne viene evidenziata la movimentazione:

Descrizione	31/12/2024	Movimentazione	31/12/2025
Fondo Acc.to TFR	5.285	1.949	7.234
Totali	5.285	1.949	7.234

Tra le dipendenti in essere al 31.12.2024 una (1) ha scelto di destinare il TFR ad un fondo complementare, le altre tre (3) a contratto part-time hanno scelto di lasciarlo in associazione.

D) DEBITI

I debiti sono iscritti nelle passività per complessivi € 299.224=, al 31.12.2024 risultavano per € 348.553=

La composizione delle singole voci è così rappresentata:

Descrizione	Saldo iniziale	Saldo finale	Variazione
Debiti verso banche	21.388	17.660	(3.728)
Debiti verso altri finanziatori	50.000	30.000	(20.000)
Acconti (ricevuti)	-	-	-
Debiti verso fornitori	241.926	199.498	(42.428)
Debiti tributari	15.722	22.678	6.956
Debiti vs ist. prev. e sicur. soc.	6.198	5.931	(267)
Debiti verso dipendenti e collaboratori	10.895	19.458	8.563
Altri debiti	2.424	6.343	3.919
Totali	348.553	301.568	(46.985)

Debiti - Distinzione per scadenza

Qui di seguito vengono riportati i dati relativi alla suddivisione dei debiti per scadenza:

Descrizione	Entro i 12 mesi	Oltre i 12 mesi	Oltre i 5 anni	Totale
Titoli di solidarietà ex. Art. 29 del D.Lgs. 460/97	-	-	-	-
Debiti verso banche	3.750	13.910	-	17.660

Debiti verso altri finanziatori	30.000	-	-	30.000
Acconti (ricevuti)	-	-	-	-
Debiti verso fornitori	199.498	-	-	199.498
Debiti tributari	22.678	-	-	22.678
Debiti vs ist. prev. e sicur. soc.	5.931	-	-	5.931
Debiti v/s dipendenti	19.458	-	-	19.458
Altri debiti	6.343	-	-	6.343
Totali	301.568	13.910	-	301.568

E) RATEI E RISCOINTI PASSIVI

Sono pari ad € 89.454 e sono riferiti:

- per € 28.222 ai ratei degli abbonamenti relativi ai concerti che si svolgeranno da gennaio ad aprile 2026;
- per € 60.000 al rateo relativo al contributo del PNRR che vedrà la sua completa manifestazione nel 2029;
- per € 1.000 al rateo relativo al ricavo di un concerto che si terrà per il Comune di Figline ed Incisa Val d'Arno nel 2026;
- per € 232 a costi fatturati nel 2026.

RENDICONTO GESTIONALE

Gli oneri, proventi e ricavi in oggetto riguardano l'attività tipica o di istituto; si tratta dell'attività istituzionale svolta dall'ente seguendo le indicazioni previste dallo statuto.

Proventi da attività di interesse generale

I proventi da attività di interesse generale sono iscritti tra i proventi del rendiconto gestionale per complessivi € 1.077.017, nell'anno 2024 ammontavano a €958.877=.

La composizione delle singole voci è così costituita:

Proventi	31.12.2025	Esercizio precedente
- Proventi da quote associative	6.000	4.200
- Erogazioni liberali	18.000	-
- Contributi da soggetti privati	75.000	105.000
- Contributi da enti pubblici	605.582	625.028
- Altri ricavi, rendite e proventi (biglietti,	304.473	224.649

abbonamenti, sponsorizzazioni)		
- Altri ricavi	67.962	-
Totali	1.077.017	958.877

Nella tabella successiva si fornisce il dettaglio dei “Proventi pubblici di competenza” complessivamente pari al 31 dicembre 2025 ad € 605.582 =.

Proventi	31.12.2025	Esercizio precedente
- MIC contributo FUS	522.533	543.401
- MIC contributo FUS art. 40 Progetto speciale “Progetto Berio”	18.301	-
- Altri contributi di Stato	-	7.325
- Contributo Regione	44.148	38.102
- Contributo Comune di Firenze	16.000	16.000
- Contributo Città Metropolitana Firenze	4.600	12.500
Totali	605.582	625.028

Oneri da attività di interesse generale

Gli oneri da attività di interesse generale sono iscritti tra gli oneri del rendiconto gestionale per complessivi €1.046.988=.

La composizione delle singole voci è così costituita:

Oneri	31.12.2025	Esercizio precedente
- Spese Teatrali (teatri, strumenti, biglietteria, allestimenti)	141.544	125.570
- Spese onorari e accessori artisti	609.146	544.589
- SIAE	7.243	4.208
- Pubblicità/Tipografiche	15.766	41.010
- Ufficio stampa, programmi e grafica	11.515	29.945
- Spese generali (affitto, utenze, pulizie, cancelleria)	59.413	44.331
- Personale: Spese personale dipendente	157.667	135.324
- Consulenze amm.tive, tributarie e del lavoro	14.096	10.001
- Consulenze prevenzione, sicurezza e	9.651	1.100

privacy, varie		
- Sito web, software e hardware	2.142	3.387
- Ammortamenti	18.805	7.374
Totali	1.046.988	946.839

Oneri promozionali e di raccolta fondi e proventi da raccolta fondi

Tali oneri e proventi si riferiscono ad attività svolte dall'ente nel tentativo di ottenere contributi ed elargizioni in grado di garantire la disponibilità di risorse finanziarie per realizzare attività funzionali e strumentali al perseguimento dei fini istituzionali.

Non sono state svolte attività di raccolta fondi per l'esercizio in questione

Oneri e proventi finanziari e patrimoniali

Si tratta di oneri e proventi riguardanti l'attività di gestione patrimoniale e finanziaria strumentale all'attività di istituto.

Nell'esercizio 2025 si è proceduto alla riclassificazione corretta degli oneri bancari erroneamente imputati alla sezione D) nell'anno precedente 2024.

Proventi finanziari e patrimoniali

Descrizione	31.12.2025	Esercizio precedente
Da rapporti bancari:	-	-
Interessi attivi crf	-	-
Abbuoni attivi	-	-
Totali	-	-

Oneri finanziari e patrimoniali

Descrizione	31.12.2025	Esercizio precedente
Da rapporti bancari:	-	0
Commissioni e interessi	-	2.949
Altri oneri	-	213
Totali	-	3.162

Revisione dei conti e servizi di assistenza

Nell'esercizio 2025 non sono stati sostenuti costi per servizi di revisione dei conti.

Altre Informazioni

Operazioni di locazione finanziaria

L'associazione non ha in essere operazioni di locazione finanziaria che comportano il trasferimento al locatario della parte prevalente dei rischi e dei benefici inerenti ai beni che ne costituiscono oggetto.

Composizione del personale e organico dell'associazione

L'associazione per l'esercizio 2025 ha un organico di 4 dipendenti a tempo indeterminato ed un co.co.co. con rinnovo annuale.

Non vi sono rapporti di lavoro volontario.

Il coordinamento e l'organizzazione dello scopo istituzionale sono svolti gratuitamente dall'organo amministrativo.

Compensi agli organi sociali e rimborsi spese ad amministratori

Si precisa che per il decorso esercizio i membri del Consiglio Direttivo ed i membri del Collegio Sindacale non hanno ricevuto, in modo diretto o indiretto, alcun tipo di compenso in denaro, servizi o in natura, né rimborsi spese per attività e funzioni svolte per conto dell'ente.

Strumenti finanziari derivati

La associazione non ha in essere strumenti finanziari derivati.

Patrimoni destinati ad uno specifico affare

L'associazione non ha patrimoni destinati ad uno specifico affare

Transazioni con le parti correlate

Si precisa che durante il decorso esercizio non si sono verificate transazioni con le "parti correlate", salvo per quanto in appresso specificato.

Per parti correlate si intende:

- ogni amministratore dell'ente;
- ogni persona o ente che abbia il potere di nominare o rimuovere una porzione significativa degli amministratori o il cui consenso è necessario agli amministratori per assumere decisioni o che ha il potere di dare direttive agli amministratori in ordine all'assunzione delle loro decisioni;
- ogni società, impresa o ente che sia controllato dall'ente, secondo quanto stabilito dal codice civile, ed ogni amministratore di tale società, impresa o ente;

- ogni dipendente o volontario dell'ente che ha l'autorità o la responsabilità di dirigere o controllare le attività principali e le risorse dell'ente;
- ogni persona che è legata ad una persona, la quale è parte correlata all'ente.

Si precisa altresì che nel decorso esercizio l'associazione:

- non è stata beneficiaria di lasciti;
- non ha utilizzato beni immobili a titolo gratuito. Le riunioni dell'organo amministrativo sono ospitate nella sede legale in Firenze – via Pier Capponi 41.
- non ha ricevuto beni a titolo gratuito per la successiva distribuzione, né per la successiva vendita in contanti;
- non era proprietaria di immobilizzazioni materiali che data la loro natura (beni di particolare valore storico, artistico, archeologico, culturale, naturalistico, ecc.) e/o considerato l'elevato costo da sostenere per potere giungere ad una stima del loro valore, non sono esposte nello Stato Patrimoniale;
- non ha stipulato contratti con le Pubbliche amministrazioni, salvo che per quanto attiene le convenzioni necessarie per il ricevimento dei contributi da bandi pubblici.

Rendiconto raccolta fondi

Non sono state effettuate campagne di raccolta fondi.

Comunicazione

Per quanto attiene la comunicazione l'associazione si avvale di un Ufficio Stampa e di un Ufficio promozione, ha un proprio sito internet ed è presente sui principali social network (Facebook, Instagram).

In continuità con quanto realizzato lo scorso anno, l'associazione presenta un piano di attività per l'anno 2026.

Dettaglio erogazioni pubbliche ricevute

Ai sensi della Legge n. 124/2017, comma 125-129 dell'art. 1, cosiddetta Legge annuale per il mercato e la concorrenza, la Associazione ha introitato nell'esercizio 2025, a titolo di contributi pubblici, le seguenti somme:

"Si comunica che, ai sensi della Legge n. 124/2017, comma 125-129 dell'art. 1, cosiddetta Legge annuale per il mercato e la concorrenza, la nostra Associazione ha introitato nell'esercizio 2025, a titolo di contributi pubblici, le seguenti somme"

ENTE EROGATORE	CAUSALE CONTRIBUTO	Data di accredito	IMPORTO
MIC - FUS	Contributo attività concertistica art. 23 - decreto direttoriale del 27 giugno 2024, rep. n. 725 - saldo 2024	08.05.2025	183.010,40
MIC - FUS	Contributo attività concertistica art. 24 - DDG-assegnazioni-musica-2025_Rep.-n.-1125-del-23.07.2025 anticipazione 2025	20.08.2025	298.759,87
MIC - FUS	Contributo attività concertistica art. 24 - DDG-assegnazioni-musica-2025_Rep.-n.-1125-del-23.07.2025 INTEGRAZIONE ANTICIPO FNSV 2025 ART. 24	02.12.2025	32.004,32
MIC - PNRR	PNRR, M1C3 - INVESTIMENTO 3.3 – Supporto ai settori culturali e creativi per l'innovazione e la transizione digitale - TOCC0001948 Decreto Direttoriale n. 385 del 19/10/2022 _SUB - INVESTIMENTO 3.3.2 _ Supporto ai settori culturali e creativi per l'innovazione e la transizione digitale _prot.n. 0266305 del 19/09/2023 - SALDO	18.11.2025	75.000,00
MIC - FUS	Contributo spese servizio di vigilanza antincendio 2024 -VFFF-2024_Rep.-n.-2067-del-27.11.2025	19.12.2025	2.574,04
Regione Toscana -Direzione Beni, istituzioni, attività culturali e sport -Settore Spettacolo, Festival, Politiche per lo sport, Iniziative culturali ed espositive, Rievocazioni storiche	Sostegno ai progetti di produzione di spettacolo dal vivo anno 2025 DD 16528- 25 - DGR n.MANDATO 33241- 1- 2025 - 390- acconto 2025	26.08.2025	25.303,60
Regione Toscana -Direzione Beni, istituzioni, attività culturali e sport -Settore Spettacolo, Festival, Politiche per lo sport, Iniziative culturali ed espositive, Rievocazioni storiche	Sostegno ai progetti di Festival di spettacolo dal vivo . Decreto n.15600 del 20.06.2024 saldo 2024	26.03.2025	9.277,80
Regione Toscana -Direzione Beni, istituzioni, attività culturali e sport -Settore Spettacolo, Festival, Politiche per lo sport, Iniziative culturali ed espositive, Rievocazioni storiche	Sostegno ai progetti Festival di spettacolo dal vivo 2025 DD 15317- 2025 MANDATO 29320- 1- 2025 acconto 2025	28.07.2025	4.880,00
Regione Toscana -Direzione Beni, istituzioni, attività culturali e sport -Settore Spettacolo, Festival, Politiche per lo sport, Iniziative culturali ed espositive, Rievocazioni storiche	Sostegno ai progetti Festival di spettacolo dal vivo 2025 DD 15317- 2025 MANDATO 49536- 1- 2025- saldo 2025	28.11.2025	2.400,00
Comune di Firenze	Convenzione triennio 2024-2026 DD 3970 del 21.05.2024 e rettifica DD 4072 del 24.05.2024 - annualità 2024	03.07.2025	16.000,00
Comune di Firenze	Estate Fiorentina 2024 - DD 4303 del 31/05/2024	11.03.2025	7.700,00
CITTA' METROPOLITANA DI FIRENZE	Contributi economici 2025 - DD_01427_20-06-2025 AMBITO CULTURALE STRAORDINARIO 2025 SALDO - MAND. 6151025- 0013904- 0000001	24.11.2025	4.600,00
Fondazione CR Firenze	Bando Arte Spettacolo dal vivo - Attività concertistica 2024 - saldo	25.06.2025	45.500,00

Proposta di destinazione del risultato d'esercizio

Il Consiglio Direttivo propone di riportare a nuovo l'avanzo di gestione pari a complessivi euro 21.032=.

Firenze, 31 marzo 2026

Per il Consiglio Direttivo

Il Presidente

Stefano Passigli

AMICI DELLA MUSICA FIRENZE Onlus

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI AL BILANCIO CONSUNTIVO

AL 31 DICEMBRE 2025

Signori Soci,

La Vostra associazione, costituita nel 1951, ha provveduto alla fine del 2020 alle modifiche statutarie per l'adeguamento alla normativa del Codice del Terzo Settore. L'iscrizione al RUNTS è in corso avendo l'associazione depositato la relativa domanda.

L'associazione è iscritta dal 2006 alla anagrafe unica delle ONLUS – DRE Toscana, nella sezione Promozione, Cultura e Arte, al n. 3911.

Il bilancio consuntivo (entrate-uscite) dell'esercizio 2025 si è chiuso, come risulta dalle analitiche poste del bilancio, con un avanzo gestionale di € 21.032 (nel precedente esercizio 2024 il risultato fu anch'esso positivo con un avanzo di € 13.710). Dal conto economico del 2025 risulta che tale avanzo deriva dalla differenza fra ricavi e proventi pari a complessivi € 1.077.017 (costituiti dalle quote sociali, dai contributi erogati da privati, dalle sovvenzioni statali e degli enti locali, dalle quote per abbonamenti e dalle entrate per la vendita di biglietti e per la collaborazione organizzativa di concerti, oltre residuali partite) ed i costi pari a complessivi € 1.046.988 (oltre imposte per Euro 8.977). L'ammontare delle quote sociali è stato nel 2025 pari ad € 6.000, l'ammontare delle sovvenzioni statali e degli enti locali è stato nel 2025 pari a complessivi € 605.582 (nel 2024 il medesimo aggregato relativo ai contributi e sovvenzioni pubbliche fu € 625.028. La relazione di missione fornisce analitica informativa sulle erogazioni pubbliche.

Nella relazione al bilancio 2025 è fornita specifica informativa anche sulla erogazione dei contributi ministeriali nell'esercizio.

Nella redazione del bilancio, nel rispetto delle previsioni dell'art. 13 del D. Lgs. 117/2017, è stato tenuto conto del principio OIC n. 35.

Lo stato patrimoniale al 31 dicembre 2025, opportunamente riclassificato, è di seguito riportato.

Attivo	31-dic-25
Immobilizzazioni	66.967
Crediti per contributi pubblici	236.914
Crediti verso Erario	58.779
Altri crediti	64.664
Ratei e risconti attivi	6.999
Disponibilità liquide	227.657
Totale attivo	661.980
Passivo	
Patrimonio netto	
Fondo di dotazione	15.000
Altre riserve	172.142
Perdite pregresse	
Avanzo dell'esercizio 2025	21.032
Totale Patrimonio Netto	208.174
Passività	
Fondo rischi ed oneri	55.550
Debiti verso banche	17.660
Fondazione Pro Musica	30.000
Fornitori	199.498
Debiti tributari e previdenziali	26.265
TFR	7.234
Debiti verso dipendenti e assimilati	19.458
Altri debiti	6.343
Ratei e risconti passivi	84.454
Totale Passivo	659.636

La situazione del patrimonio netto, che aveva già recepito la copertura di tutte le perdite pregresse (utilizzando le riserve disponibili), comprensiva del risultato positivo di esercizio 2025, è positiva per € 208.174 (nel precedente esercizio 2024 era positiva per 156.993). Il risultato dell'esercizio 2025, in leggero avanzo economico, conferma l'effetto degli interventi adottati nel corso degli anni che consentono il recupero dell'equilibrio economico tenuto, conto dei contributi pubblici e delle liberalità di terzi, nonché di mantenere un patrimonio netto positivo ed un prevedibile equilibrio finanziario anche prospettico.

La situazione banche al 31.12.2025, che espone un saldo complessivo netto positivo (al netto dei debiti della medesima natura) pari ad € 210 mila circa, si presenta come segue:

Depositi attivi presso banche:		
- Banco Posta	659	
- Prepaid	548	
- Credem	70.477	
- Banca Intesa	<u>155.513</u>	227.197
Finanziamenti da banche:		
- Finanziamento Credem decennale Covid	<u>-17.660</u>	-17.660
Disponibilità nette presso banche al		<u>209.536</u>
31.12.2025		

A tale saldo netto si aggiunge la disponibilità di cassa che ammonta, alla stessa data del 31 dicembre 2025, ad € 460.

Dalla situazione banche e finanziaria al 31.12.2025 (compreso i crediti da incassare) emerge la capacità dell'ente di fronteggiare i debiti a breve termine, e nel medio termine l'indebitamento verso banche, supportando l'applicazione del principio di continuità aziendale nel bilancio. Il Collegio da atto che il processo già da anni in atto propedeutico al complessivo ripristino e recupero dell'equilibrio finanziario prosegue e manifesta effetti concludenti. Tale processo permane fra gli obiettivi oggetto della programmazione pluriennale.

Il progetto di bilancio/rendiconto è conforme alle disposizioni di legge, di statuto, del Codice civile e rispetto alla specifica disciplina relativa agli Enti del terzo settore (OIC n. 35). I risultati delle gestioni della attività concertistica sono esposti chiaramente e con esauriente analiticità. La Relazione di Missione del Consiglio Direttivo, che illustra in sintesi i fatti salienti dell'esercizio riferendo sulla natura e fonte dei contributi ricevuti e dei ricavi caratteristici nonché in relazione ai costi, risulta coerente con il bilancio ed illustra le modalità di perseguimento delle finalità statutarie. Non costano errori significativi.

Per quanto di nostra competenza, Vi assicuriamo che:

- le quote annuali ordinarie dei soci del 2025 (€ 6.000) sono quelle obbligatorie senza alcun corrispettivo a favore dei soci erogatori;
- i crediti sono iscritti al presumibile valore di realizzo;

- il fondo TFR rappresenta il debito a carico dell'associazione a tale titolo maturato e che dovrà fronteggiare con risorse proprie al verificarsi dell'insorgenza della debenza di tale passività;
- i ratei e risconti riflettono il principio di competenza;
- il rendiconto rappresenta correttamente le vicende gestionali dell'esercizio 2025. La gestione dell'attività sociale è stata ispirata, ed è rispettosa, dello scopo istituzionale nonché dell'utilizzo delle risorse pubbliche ricevute;
- nel 2025 non ci sono costi o ricavi figurativi;
- gli organi sociali svolgono gratuitamente le loro funzioni;
- la relazione di missione contiene dettagliata informativa sui contributi pubblici ricevuti.

Nell'anno 2025 il Collegio dei Revisori ha effettuato i controlli e le verifiche della tenuta dei libri contabili e sociali e delle loro resultanze, riscontrandone la regolarità; i principi di corretta amministrazione risultano rispettati; l'organizzazione amministrativa e contabile, oggetto di un processo di riorganizzazione conclusosi, è risultata adeguata così come è stato riscontrato essere altresì adeguato ed efficace l'assetto organizzativo. Questo Collegio ha esaminato il rendiconto dell'esercizio 2025 senza che vi sia luogo a rilievi. Raccomanda purtuttavia di proseguire nella attenta programmazione e pianificazione economica e finanziaria, anche pluriennale, al fine di garantire l'equilibrio finanziario e patrimoniale, obbiettivi che l'organo amministrativo persegue prioritariamente.

Tenuto conto di quanto precede da intendersi qui ripetuto, nulla osta alla approvazione del progetto di bilancio/rendiconto entrate-uscite al 31 dicembre 2025 nonché alla proposta di destinazione a nuovo (e quindi ad incremento delle riserve disponibili) dell'avanzo positivo di gestione di Euro 21.032. Il nulla osta equivale ad un parere e giudizio positivo.

I sottoscritti revisori hanno ricevuto ed esaminato il rendiconto preventivo relativo all'esercizio 2026 predisposto dal Consiglio di amministrazione secondo principi di particolare

prudenza. Il conto economico previsionale evidenzia un risultato gestionale in avanzo di circa Euro 21 mila che potrà essere ridotto in funzione delle effettive contribuzioni ministeriali e liberalità da privati consentendo il raggiungimento del pareggio economico. Il previsionale dovrà essere opportunamente aggiornato medio tempore al fine di adottare i necessari interventi correttivi affinché il risultato dell'esercizio possa comunque tendere al pareggio economico.

Firenze, 14 aprile 2026

IL COLLEGIO DEI REVISORI

Dott. Lorenzo Galeotti Flori

Dr. Lorenzo Ginori Lisci

Dott. Manfredi Bufalini